PROGRAM FESTIWALU OPEN HOUSE GDYNIA 2017 BETON I ZIELEŃ

Wydział Oceanografii UG

Aleja Marszałka Józefa Piłsudskiego 46
SOBOTA 9.00 – 17.00

W powstałym w 2002 roku centrum badawczo-dydaktycznym mieści się Wydział Oceanografii i Geografii Uniwersytetu Gdańskiego. Morska misja Instytutu jest ściśle powiązana z Gdynią i jej społecznością. W czasie festiwalu odkryje przed zwiedzającymi tajniki pracy oceanografa, studenci zaproszą zaś do swoich laboratoriów. Goście festiwalu będą mieli również okazję wejść na taras, z którego rozciąga się widok na Gdynię i zatokę.

Mini muzeum historii

Kilińskiego 1
SOBOTA 12.00 – 14.00

Narożna kamienica pod adresem Kilińskiego 1 to łącznik pomiędzy czasami rzemieślniczej przeszłości tej ulicy, nowożytnością a burzliwymi czasami II Wojny Światowej. Przyjdź i poznaj interesujący schron oraz obszerne, wielkowymiarowe piwnice, niezwykły strych oraz jedyne w swoim rodzaju mini muzeum na klatce schodowej z wyjątkowymi zdjęciami dawnej parterowej zabudowy w tej okolicy!

Hufiec i Stanica ZHP

B. Prusa 9/11
NIEDZIELA 12.00 – 15.00

Tajemnicza willa skryta pośród drzew tzw. “Japońskiej Górki” przy ul. Prusa to jeden z najbardziej malowniczo położonych budynków w Gdyni. Znany dziś jako siedziba gdyńskiego Hufca ZHP był w przeszłości niemym świadkiem najmroczniejszych rozdziałów naszej rodzimej historii, służąc za siedzibę NKWD. Podczas festiwalu opowiemy o latach przedwojennej świetności “Japońskiej Górki”, smutnych doświadczeniach ery stalinizmu oraz o współczesnej funkcji willi.
Podczas festiwalu w budynku Hufca odbędzie się zbiórka funduszy na remont jego dachu. Zachęcamy do wsparcia tej inicjatywy! Ratujmy wspólnie gdyńską architekturę.

Lilki Szpilki
Bema 10
NIEDZIELA 10.00 – 15.00

Pracownia, gdzie szyją marzenia! Cudowna atmosfera, twórcze zajęcia dla mam i dzieci.
Po raz drugi zapraszamy do poznania Agnieszki i jej pracowni. Lilki szpilki to setki godzin spędzonych na wspólnym szyciu, kilometry poplątanych nitek, niezliczona ilość fantastycznych projektów i tryliard szczerbatych uśmiechów. Ulica Bema zwana dawniej Cichą dzięki takim miejscom tętni teraz życiem. Szykują się niespodzianki!

Workroom 7/1
Bema 7/1
NIEDZIELA 10.00 – 15.00
NAKLEJKI KONKURSOWE

To nie tylko pracownia, ale miejsce pełne inspiracji, kobiecych rozmów i realizacji marzeń. Agnieszka z pracowni LOKS jest odpowiedzialna za projekty graficzne, tworzy wspólną komunikację wizualną dla wielu firm z różnych branż, nie tylko twórców handmade. Iwona to druty, szydełko, sznurki oraz włóczki różnej maści. Produkuje pufy, pledy, poduszki oraz dywany pod marką FILO LOOP.
Dla gości festiwalu Agnieszka i Iwona przygotowały kreatywne warsztaty oraz gofry!

Dom Marty i Cypisa
Korzeniowskiego 25
NIEDZIELA 13.00 – 16.00
REZERWACJA

Dwurodzinna willa wybudowana w 1937 roku dla Kapitanów Żeglugi Wielkiej, Czesława Antkowiaka (nr 25) i Jerzego Prokulskiego (nr 25A) wg projektu inżynierów architektów Zbigniewa Kupca i Tadeusza Kossaka jest przykładem szlachetnego funkcjonalizmu. Południowy segment willi zwany pieszczotliwie przez obecnych mieszkańców Ruderką z powodu stanu, w jakim się znajdowała w momencie ich pojawienia się w budynku zmienia się nie do poznania. Jej właściciele: Marta Ożóg - Orzegowska - założycielka marki modowej Kukukid i Cypis Ożóg - Orzegowski - architekt prowadzący projekty w jednym z wiodących trójmiejskich biur architektonicznych - przeprowadzają “remont - armageddon“, który trwa już kilka lat
i, jak przyznają, potrwa jeszcze co najmniej drugie tyle. W nadchodzącym roku, dzięki dotacji uzyskanej od Miasta Gdyni, planowana jest renowacja stolarki okiennej i drzwiowej z elementami rekonstrukcji wg projektu arch. Anny Orchowskiej-Smolińskiej. Dotychczasowe efekty ich twórczego wysiłku można podziwiać na żywo podczas drugiego dnia festiwalu. Na miejscu oprócz zachowanego zgodnie z oryginalnym projektem modernistycznego układu pomieszczeń, właściciele zadali sobie trud wyeksponowania zaniedbanych i ukrytych przez lata elementów wykończenia wnętrz i detali. Przykładem jest przedwojenny mechanizm windy, która pierwotnie służyła do przesyłania dań z kuchni mieszczącej się w piwnicy. Dopełnieniem realizacji jest nowoczesna kuchnia z jadalnią i niepowtarzalna atmosfera miejsca na styku początków Gdyni i artystycznej drogi jego właścicieli.

Planetarium

Aleja Jana Pawła II 3
SOBOTA, NIEDZIELA 12.00 – 15.00
NAKLEJKI KONKURSOWE

Planetarium im. Antoniego Ledóchowskiego znajdujące się przy Akademii Morskiej to jedno z miejsc, które otworzy swoje drzwi przed gośćmi festiwalu.
Centralną częścią planetarium jest sala projekcyjna usytuowana pod kopułą, na obrzeżach której widać charakterystyczne punkty architektoniczne Trójmiasta i szczegóły linii brzegowej odzwierciedlające rzeczywisty obraz okolicy.
W Planetarium na festiwalowych gości czeka intrygujący seans nie tylko dla miłośników astronomii. W trakcie półgodzinnego pokazu poszerzycie swoją wiedzę na temat otaczającej nas przestrzeni kosmicznej. Będzie to doskonała okazja do obserwowania gwiazd w środku dnia.

Urząd Morski plus Bunkier

Bernarda Chrzanowskiego 10
SOBOTA 11.30 – 13.30
REZERWACJA

Urząd Morski to niewątpliwie perła w programie tegorocznej edycji festiwalu. Autorem projektu budynku jest poznański architekt Adam Ballenstedt, który jest odpowiedzialny również za gmach Żeglugi Polskiej przy ul. Waszyngtona. Powstały w 1928 roku obiekt charakteryzuje symetryczna forma z centralnie umieszczoną wieżą zegarową, wyglądem przypominającą latarnię morską. To właśnie ona zostanie po raz pierwszy otwarta na szersze grono zwiedzających. Całość budynku utrzymana została w konwencji uproszczonego klasycyzmu, jednak dekoracje fasady i ozdobne detale wyraźnie skłaniają się ku stylistyce art deco.

Kapitanat Portu

Polska 2
SOBOTA 13.30 – 15.00
REZERWACJA

Trzecia edycja OHG będzie okazja do zajrzenia do wnętrza zadziwiającego budynku Kapitanatu Portu w Gdyni. To stąd zawiaduje się ruchem jednostek pływających, tu toczy się życie portowe. Na przestrzeni lat obiekt ulegał przemianom, dziś wyróżnia go głównie funkcjonalny charakter o prostej formie oraz malowniczy widok na port.

Instytut Meteorologii i Gospodarki Wodnej

Waszyngtona 42
SOBOTA 10.00 – 14.00

Pierwsza stacja meteorologiczna w Gdyni zlokalizowana była w ogrodzie kierownictwa budowy portu, które mieściło w barakach znajdujących się obok kapitanatu portu i wieży wodnej przy zbiegu dzisiejszych ul. Chrzanowskiego i Tadeusza Wendy. Obecnie znajduje się tam budynek portowej straży pożarnej. 25 czerwca 1931 r. przeniesiono stacje do nowego gmachu Obserwatorium Morskiego przy ul. Nadbrzeżnej (obecnie ul. Waszyngtona 42), gdzie znajduje się do dziś. Goście festiwalu będą mieli niepowtarzalną okazję odwiedzić miejsce, w którym przygotowywane są prognozy pogody, obejrzeć otoczenie i wnętrza modernistycznego budynku Instytutu, wysłuchać prezentacji o jego historii oraz podziwiać zapierający dech w piersiach widok rozciągający się z wieży na jego dachu.

Courtyard by Marriott Gdynia Waterfront

Jerzego Waszyngtona 19
SOBOTA 13.00 – 17.00
KONKURS

Hotel Courtyard by Marriott Gdynia Waterfront położony jest w wyjątkowo uprzywilejowanej lokalizacji, skąd najbliżej jest do morza. Goście hotelu mogą wybrać jeden z 200 pokoi urządzonych w ponadczasowym, skandynawskim stylu. Warto też spróbować północnych przysmaków serwowanych w restauracji Gard Nordic Kitchen - jedynym gdyńskim lokalu specjalizującym się w oryginalnych, północnych daniach. Ranne ptaszki i ci, którzy nie zdążyli jeszcze zmrużyć oka po szalonej nocy w pobliskich barach, mogą podziwiać wschód słońca z okien swego apartamentu. Wyobraźcie sobie sobotnie popołudnie na tarasie hotelu Courtyard by Marriott, skąd rozciąga się widok na morze. To wszystko może stać się Waszym udziałem!
KONKURS!
Zrób selfie z widokiem z tarasu i oznacz je hasztagiem #courtyardgdyniaopenhouse lub #openhousecourtyardgdynia. Może to właśnie Ty zdobędziesz najwięcej polubień, a tym samym otrzymasz dwuosobowy voucher na nocleg ze śniadaniem w hotelu Courtyard by Marriott Gdynia Waterfront! Pamiętaj, że w konkursie biorą udział wyłącznie zdjęcia oznaczone jako zawartość publiczna.

Kamienica Grubbów

Starowiejska 58
NIEDZIELA 11.00 – 14.00
WYSTAWA

Kamienica rodziny Grubbów projektu Teodora Bredefeldta została wybudowana w 1931 roku. Parter o przeznaczeniu handlowym zyskał intrygującą fasadę wzbogaconą o centralnie umiejscowione balkony. Przed odwiedzającymi otwarte zostaną wnętrza prywatne, odrestaurowana klatka schodowa z charakterystycznymi łukami ściennymi nad drzwiami mieszkań, a także archiwalia właścicieli dotyczące historii budynku. Niewątpliwą atrakcją towarzyszącą zwiedzaniu będzie możliwość wejścia do najstarszej gdyńskiej stodoły, ulokowanej w podwórzu kamienicy oraz premiera ekspozycji "Dawna Starowiejska". Wystawa ukaże nieznane dotąd historyczne reprinty.

Kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa

Armii Krajowej 46
SOBOTA 10.00 – 12.00

Kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa powstawał blisko 20 lat. Realizacja projektu Jana Borowskiego i Leopolda Taraszkiewicza rozpoczęła się w czasie odwilży październikowej w roku 1956. Budynek łączy w sobie monumentalizm prostej bryły o pionowych podziałach z elementami stylu art deco, reprezentowanego przez zwieńczenie dzwonnicy czy łamaną elewację. Na szczególną uwagę zasługuje oświetlenie wnętrza, za które odpowiada ogromna latarnia umiejscowiona ponad ołtarzem. Dzięki niej odwiedzającemu towarzyszy poczucie przechodzenia z mroku do jasności. Na uczestników festiwalu czekają nieznane podziemia kościoła, cenne relikwie oraz niesamowite historie związane z tym wyjątkowym obiektem sakralnym.

Gimnazjum nr 1

10 Lutego 26
SOBOTA 12.00 – 16.00

Najstarszy budynek szkolny w Gdyni wzniesiony w 1928 roku w stylu dworkowym, według projektu Ludwika Witkowskiego. Początkowo mieściła się tu Szkoła Podstawowa nr 1, której działalność zainaugurował sam Prezydent II RP Ignacy Mościcki. Specjalnie na potrzeby festiwalu udostępnione zostaną zamknięte na co dzień pomieszczenia, takie jak strych i podziemia, o których opowiedzą sami uczniowie. W tej edycji nowe tajemnice!

Schrony na Witomińskiej

Witomińska 34
SOBOTA 16.00 – 18.00
REZERWACJA

Tunelowy schron z czasów Drugiej Wojny Światowej rozciągający się na przestrzeni kilku kilometrów, łączący dwie przeciwległe części dzielnicy Działki Leśne. Tajemnica, rozmaite zakamarki oraz pozostałości po dawnej świetności schronu zagospodarowane w efektywny sposób przez Stowarzyszenie Strzelectwa Sportowego 'Walter'. Podczas drugiej edycji festiwalu ten obiekt cieszył się ogromnym powodzeniem wśród zwiedzających, którzy nie mogli się nadziwić wielkości pomieszczeń schronu. W tej edycji wejście do tej lokalizacji objęte jest rezerwacją!

Willa Klemensówka

Wielkokacka 13
NIEDZIELA 14.30 – 16.30

Willa Klemensówka, położona w samym sercu Witomina, to wyjątkowe miejsce łączące modernizm, funkcjonalizm oraz przedwojenną historię tych ziem – powstała ona bowiem jako jedna z pierwszych prywatnych willi tuż po wytyczeniu tu osiedla TBO. Za piękną grafiką kryją się okrągłe kształty i oryginalne okiennice. Drugiego dnia festiwalu mieszkańcy odkryją przed odwiedzającymi fascynujące opowieści związane z tym wyjątkowym budynkiem.

Domek Zakopiański

Tatrzańska 32
SOBOTA 14.00 – 16.00

Domek zakopiański przy ul. Tatrzańskiej 32 to nietuzinkowy, drewniany budynek otoczony pokaźnym i ukwieconym ogrodem. W którąkolwiek stronę się nie obejrzeć, odwiedzającego otaczają zachwycające malwy, pelargonie, niezapominajki i inne, niekiedy trudne do nazwania rośliny. Jest to oaza zieleni, odurzająca w swojej malowniczości. Sam budynek nawiązuje do stylu zakopiańskiego, którego twórcą był Stanisław Witkiewicz, pragnący uhonorować charakter Podhala. Nurt ten dotarł również do nadmorskiej Gdyni, a domek na Tatrzańskiej jest jego doskonałym reprezentantem.

Chillout

Stanisława Wąsowicza 11
SOBOTA 14.00 – 17.00

Salon Urody&Day Spa „Chillout”, którym zawiaduje przyjacielska istota - Julia!
Budynek, w którym obecnie znajduje się Salon został wybudowany w 1990 roku przez rodzinę Przybylskich, Witkiewiczów oraz inne osoby. Dobudówka do budynku nr 11, czyli pomieszczenia gabinetu oraz piętro mieszkalne, zostały wzniesione siłą rąk i w pocie czoła przez mało doświadczonych budowniczych, ale w atmosferze przyjaźni i wspólnoty. W ścianach domu z pewnością znajduje się mnóstwo składników, o których dziś bałby się pomyśleć nawet najbardziej brawurowy architekt. Co więcej, dom jest prawdopodobnie pozbawiony kątów prostych.
Na zdjęciu autorstwa Dominika Jagodzińskiego widzicie Julię, mieszkankę tego przedziwnego domostwa i założycielkę Chilloutu. Nad nią - portret autorstwa Witkacego. Czy to przypadek? Wszystkiego dowiecie się na Chilloutowym spotkaniu w domku na kurzej nóżce.

Nadleśnictwo Gdańsk

Morska 200

SOBOTA 14.00 – 17.00

Piękna, położona w sercu dzielnicy Chylonia siedziba Nadleśnictwa Gdańsk jest repliką zabytkowej leśniczówki, otoczonej pięknym sadem i gajem zasadzonym w XIX wieku. Na terenie nadleśnictwa znajdują się zabytkowe, ponad 150-letnie kwatery rodzin leśniczych, pomiędzy którymi płynie Potok Kiloński - dawna odnoga rzeczki Chylonka. W samym parku znajduje się ekspozycja poświęcona trójmiejskim lasom, zwierzętom oraz naturze. Położenie i kameralny nastrój tej oazy zieleni zachęcają mieszkańców dzielnicy do odwiedzin. Odwiedzając tę oazę w środku blokowiska, będziecie mieli okazję poznać wszystkie jej tajemnice opowiedziane przez zarządców Nadleśnictwa. Czeka Was duża dawka edukacji leśnej, tak potrzebnej wszystkim świadomym istotom.

Kurhaus
Orłowska 2
NIEDZIELA 9.00 – 17.00
WARSZTATY dla dzieci i rodziców

Dawny Dom Kuracyjny przy ul. Orłowskiej to bez wątpienia jeden z najbardziej malowniczo zlokalizowanych budynków w Gdyni. Wzniesiony w 1906 r. jako pensjonat, stanowi jeden z nielicznych zachowanych przykładów architektury letniskowej początków XX w. w naszym mieście. Pamięta czasy, gdy orłowską plażę odwiedzały zastępy kuracjuszy z całego kraju, pokładających wiarę w lecznicze właściwości nadmorskiego klimatu. Gości festiwalu zaprosimy na rozległy taras tzw. Kurhausu, gdzie w promieniach majowego słońca wraz z mieszkańcami i członkami Rady Dzielnicy Orłowo zjemy niedzielne śniadanie. Nie zabraknie wspomnień, anegdot oraz niezwykłych opowieści o dawnym i dzisiejszym Orłowie. Najmłodsi będą mieli natomiast okazję odkryć swój twórczy potencjał podczas warsztatów plastycznych, własnoręcznie ozdabiając wyrzucone przez morze skarby.

KURHAUS – mieszkanie Tiny
NIEDZIELA 11.00 – 14.00
REZERWACJA

Mieszkanie z niesamowitym widokiem na zatokę w budynku dawnego Domu Kuracyjnego w Gdyni Orłowie, w którym od lat 70-tych mieszka artystka Tina Janusz – absolwentka orłowskiego Liceum Plastycznego i wydziału rzeźby gdańskiej ASP (ówczesna PWSSP). W maleńkim, strychowym pokoiku zgromadzone są jej prace malarskie i rzeźby, których inspiracją od lat jest to niezwykłe miejsce.
Pełna rodzinnych pamiątek pracownia urzeka przede wszystkim opowieściami domowników, którzy przenieśli się tu w 1969 roku z domu przy Monte Cassino w Sopocie i doskonale pamiętają czasy, kiedy prężnie działały kultowe orłowskie lokale: Maxim i Skorpion oraz Sanatorium Zdrowie, a na frytki chodziło się na Planty.

Atelier Smaku
Sosnowiecka 35
NIEDZIELA 15.00 – 18.00

Zwykły z zewnątrz, magiczny wewnątrz. Taki jest dom, w którym od lat mieszka para artystów, mistrzów kulinarnych oraz projektantów mody - Jolanta Słoma i Mirosław Trymbulak. Znani są z telewizyjnych programów kulinarnych prowadzonych w Atelier Smaku, które znajduje się na parterze domu. Na piętrze właściciele zaaranżowali przytulne, eklektyczne wnętrza, w których dominują przyjazne kolory i nietypowe rozwiązania wzbogacone licznymi pamiątkami z podróży. W tym roku zaproszą nas do swojego tajemniczego ogrodu, gdzie w stawie hodują karpie.

Teatr Muzyczny

Plac Grunwaldzki 1
NIEDZIELA 12.00 – 17.00
NAKLEJKI KONKURSOWE

Sercem instytucji, a zarazem pierwszym związanym z nią reżyserem, była Danuta Baduszkowa - wizjonerka nowoczesnego teatru muzycznego. Odważnie wsłuchiwała się w głos młodego pokolenia i zachęcała do tworzenia polskich sztuk muzycznych.
Uroczyste otwarcie Teatru Muzycznego przy Placu Grunwaldzkim 1 w Gdyni odbyło się 2 lipca 1979 roku. W 2010 roku rozpoczęła się trwająca trzy lata rozbudowa obiektu. Wielkie otwarcie teatru po modyfikacji miało miejsce 6 września 2013 roku, a wydarzenie uświetnił przedpremierowy pokaz spektaklu "Chłopi".
Bryła Teatru Muzycznego im. Danuty Baduszkowej charakteryzuje się typowym dla Gdyni puryzmem i nawiązaniami do motywu transatlantyku. Od strony północnej budynek otula swoista szklana "fala". Dzięki przebudowie w latach 2010-2013 instytucja stała się największym teatrem muzycznym w Polsce.
Podczas trzeciej edycji festiwalu Open House Gdynia poznamy tajniki tej niebywałej instytucji: wejdziemy za kulisy, przespacerujemy się ponad sceną, wejdziemy tam, gdzie wstęp mają tylko gwiazdy. A to zaledwie kilka z licznych niespodzianek czekających na Was w Teatrze Muzycznym!

Mana Mana

3 Maja 20
SOBOTA 11.00 – 16.00
NAKLEJKI KONKURSOWE

Podczas Open House Gdynia przybliżymy działalność niezależnych przedsiębiorstw, które swoją pracą wpływają na odradzanie się polskiego rzemiosła. Jedną z takich marek jest gdyńska firma MANA MANA, prowadzona przez młodych i ambitnych artystów. Oferuje nowoczesne torebki oraz akcesoria wykonane ręcznie z najlepszych materiałów. MANA MANA udowadnia, że autorska moda nie musi być pretensjonalna czy nudna - wręcz przeciwnie, może opanować ulice i wyznaczać trendy. W tej edycji po raz drugi Marcelina Rozmus - Prinz zaprasza wszystkich na podwórze pracowni, gdzie odbędzie się piknik połączony z warsztatami.

Ogród Piotra

Powstania Styczniowego 22
NIEDZIELA 10.00 – 13.00
REZERWACJA

O tym, w jaki sposób zieleń wpływa na nasze samopoczucie i zdolność twórczego myślenia godzinami opowiadać może Piotr Bucki, znany w całej Polsce szkoleniowiec, wykładowca, coach, manager, bloger oraz, jak sam o sobie mówi „nauczyciel i ogrodnik". Miejsca na prowadzone przez niego warsztaty rozchodzą się niczym świeże bułeczki a każde jego wystąpienie przyciąga tłumy. W tym roku zaprosił gości Open House Gdynia do swojego wspaniałego ogrodu, którego dogląda z nieskrywaną przyjemnością. Jeżeli potrzebujesz solidnej dawki motywacji i inspiracji na Twojej festiwalowej trasie nie może zabraknąć ogrodu Piotra Buckiego!

Infobox

Świętojańska 30
SOBOTA, NIEDZIELA 9.00 – 19.00
WARSZTATY: SOBOTA 11.00 – 13.00 REZERWACJA
NAKLEJKI KONKURSOWE
PUNKT INFORMACYJNY

W festiwalowy weekend to właśnie tutaj będzie biło serce Open House Gdynia! Będzie tu można pobrać festiwalowe mapy, odpocząć w majowym słońcu oraz uzyskać odpowiedzi na wszelkie pytania dotyczące programu. W tym roku dla najmłodszych przygotowaliśmy warsztaty urbanistyczno – botaniczne, które poprowadzi Ola Cybulska – botaniczka, architekt zieleni. Tutaj można także pobrać naklejki konkursowe oraz odebrać nagrody oraz akredytacje!

Warsztaty Botaniczno – Urbanistyczne

Warsztaty podczas trzeciej edycji festiwalu Open House Gdynia mają na celu przybliżyć dzieciom, młodzieży, ale też i dorosłym tematykę otaczającej nas zieleni w mieście jak i możliwość bezpośredniego na nią wpływu przez każdego z mieszkańców.

Podczas warsztatów, uczestnicy będą mieli okazję poznać rolę zieleni w mieście, własnoręcznie sporządzić kule z nasionami rodzimych roślin, które w akcji ukwiecą zapomniane i opuszczone zakątki Gdyni. Coraz piękniejsza, ukwiecona Gdynia ma także swoich sprzymierzeńców w postaci insektów, których nieocenioną rolę poznamy i dla których zbudujemy mikro- domki/ hotele, by miały schronienie w naszym wietrznym mieście. Każdy z uczestników będzie mógł zabrać ze sobą dzieła powarsztatowe. Warsztaty trwają od godziny 11.00 do 13.00 na trawniku przed Infoboxem, są nieodpłatne, obowiązuje na nie REZERWACJA. Dla uczestników warsztatów mamy wspaniałe, edukacyjne PREZENTY ufundowane przez firmę TREFL.

prowadząca warsztaty:

Aleksandra Cybulska – botanik, architekt zieleni

Kamienica Krenskich – Instytut Urody Marzena Olszewska

Świętojańska 55
SOBOTA 11.00 – 14.00

Kamienica Mariana Krenskiego zlokalizowana jest w samym sercu ul. Świętojańskiej, u zbiegu z ul. Żwirki-Wigury, zaprojektowana przez Zbigniewa Kupca i Tadeusza Kossaka, wybudowana w 1939 roku. Związana z funkcjonalistyczną architekturą czechosłowacką, charakteryzuje się prostym narożnikiem, który ożywiają łukowo wygięte balkony o zaokrąglonych narożnikach. To duża, pięciopiętrowa kamienica utrzymana w 'nurcie luksusowym, we wnętrzu której znaleźć można było rezydencjalne mieszkania z kominkami w salonach.
Zamiłowanie do Gdyni, piękna i detali. Te trzy czynniki spotkały się pod wspólnym adresem w Kamienicy Krenskich, na Świętojańskiej 55 połączone nazwą Instytut Urody Marzena Olszewska. Pod koniec października 2016 roku Sylwia Kowalczyk-Gajda i Hanna Kozicka z biura projektowego Kowalczyk-Gajda Studio Projektowe przekręciły po raz pierwszy klucz w drzwiach do lokalu. Wejście do środka było jak odkrywanie grobowca Tutenchamona - projektantki nie wiedziały, czym zaskoczy je kamienica. Pod warstwami wykładziny dywanowej odkryły oryginalne gorseciki w rzadko spotykanym kolorze. Większość z nich udało się uratować dzięki determinacji Sylwii, Hani oraz właścicielki Instytutu Urody Marzenie Olszewskiej. Przyjdźcie zobaczyć te modernistyczne detale, które stały się inspiracją do nowoczesnej i stylowej realizacji.

Pracownia Oskara

Hryniewickiego 10
SOBOTA 17.00
WYSTAWA

247®Studio to interdyscyplinarne studio projektowe, stworzone przez dwóch przyjaciół i pasjonatów projektowania – Oskara Podolskiego i Karola Imiałkowskiego. Razem realizują projekty brandingowe zarówno dla lokalnych, jak i międzynarodowych firm. Zajmują się kompleksowym tworzeniem i rozwijaniem marek: od pracy koncepcyjnej, przez projektowanie identyfikacji wizualnej, webdesign, produkcję foto/ video, aż po niesztampowe akcje promocyjne, wydanie książki czy stworzenie muralu.

Oskar Podolski O . ESU™1 _ 84'
Designer, typograf, malarz, dyrektor artystyczny, projektant kolekcji odzieżowych dla wielu marek, autor projektów okładek, plakatów, kilkuset logotypów, reżyser filmów promocyjnych i teledysków.
Absolwent łódzkiej ASP. Dwukrotny laureat głównych nagród KTR. Wykładowca w sztuce projektowania. Zaufały mu takie marki jak Adidas, Levis ,HBO, Tvn, Diverse …
Współzałożyciel studia projektowego 247®

Zapraszamy do pracowni Oskara Podolskiego, człowieka, który wybrał Gdynię i nieoczywiste miejsce artystycznej drogi - Dalmor 25 to adres, gdzie powstają odważne projekty. Oskar zaprasza Was ponadto na wernisaż swoich prac malarskich.
Wielkie wydarzenie! Wielki format! Vivat Gdynia!

Mieszkanie Diany – Kamienica Hundsdorffów

Abrahama 2
SOBOTA 11.00 – 13.00
REZERWACJA
WYSTAWA (wernisaż z udziałem artysty)

Zabytkowe mury modernistycznej Kamienicy Hundsdorffów kryją nietuzinkową, eklektyczną przestrzeń wymykającą się wszelkim konwencjom. Mieszkanie założycielki, producentki i kuratorki Open House Gdynia Diany Lenart w pełni odzwierciedla artystycznego, bezkompromisowego ducha lokatorki. Obok oryginalnych, kreatywnie zaaranżowanych mebli swoje miejsce znalazły tu nie tylko liczne książki, albumy oraz dzieła sztuki, ale także definiujące charakter całej przestrzeni pamiątki z egzotycznych podróży. To tutaj, wypijając hektolitry zielonej herbaty, planujemy festiwalowe atrakcje i pracujemy nad programem. Przyjdź i przekonaj się, gdzie bije serce Open House Gdynia!

WYSTAWA: CITYSCAPES, DARLING Ruben Dario Kleimeer
Festiwal OHG 2017 będzie okazją do zapoznania się z wystawą artysty fotografa, na co dzień mieszkającego w Rotterdamie - Rubena Dario Kleimeera. W swojej twórczości dokumentuje urbanistyczne pejzaże miast, w których historyczne dziedzictwo ustępuje nowemu, porastając nieuchronnie bluszczem zapomnienia. Kleimeer ukazuje przewrotność losów współczesnej metropolii, pozwalając zrozumieć ekspansywny proces urbanizacji i jego nieodwracalne konsekwencje.
Ruben Dario Kleimeer - urodzony w Kolumbii artysta fotograf rezydujący w Rotterdamie. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Rotterdamie na wydziale fotografii (2009) i architektury wnętrz (2005). Od 2006 r. jego prace prezentowane były na licznych wystawach autorskich oraz zbiorowych. Ruben Dario Kleimeer specjalizuje się w fotografii architektury widzianej okiem etnografa tkanki miejskiej. Rezultatem są projekty z pogranicza poetyki urbanistycznej i dokumentu socjologicznego. Artysta realizuje projekty zarówno w Holandii, jak i w Szanghaju, gdzie odbywał rezydenturę w latach 2006 - 2012.
Kurator wystawy: Diana Lenart

Ogród społeczny przy PPNT

Aleja Zwycięstwa 96-98
SOBOTA 15.00 – 17.00
LUNCH: 12.00 – 14.00
WARSZTATY: 15.00 – 17.00

Ogród Społeczny i Bank Żywności zapraszają na:

Warsztaty miejskiego ogrodnictwa:
Paulina Urbańska, ogrodnik Otwartych Ogrodów Gdyni zaprasza na warsztaty, na których pokaże jak krok po kroku założyć i prowadzić w mieście swój mały, ekologiczny ogródek.

Lunch z resztek:
Jak przygotować pyszny, pełnowartościowy posiłek z resztek? My wiemy! Zapraszamy do stołu, gdzie pod okiem Janusza Arrasza z Banku żywności w Trójmieście przygotujemy wegetariański lunch z jedzenia, które mogłoby trafić do śmietnika.

SILVA Invest Komfort

Kielecka 4
SOBOTA, NIEDZIELA 10.00 – 15.00 Zwiedzanie inwestycji bez rezerwacji
WYKŁAD: SOBOTA 12.00 REZERWACJA
WARSZTATY: SOBOTA 13.30 – 15.00 REZERWACJA

Silva – osiedle wybudowane przez Invest Komfort – lidera prestiżowych inwestycji w Trójmieście
i mecenasa Open House Gdynia, od lat podzielającego naszą pasję i miłość do architektury. Nieruchomości Invest Komfort słyną m.in. ze świetnych lokalizacji, pozwalających równolegle czerpać z walorów miasta i natury. Dobrym przykładem jest osiedle Silva, którego nazwa inspirowana jest bliskością Trójmiejskiego Parku Krajobrazowego, po łacinie oznacza „las". Malownicze, zielone otoczenie inwestycji nie wiąże się z życiem na dalekich przedmieściach i długimi dojazdami do centrum miasta. Nieruchomość zlokalizowana jest na ulicy Kieleckiej, w dzielnicy Działki Leśne, nieopodal C.H. Riviera i zaledwie kilkanaście minut spacerem od ulicy Świętojańskiej.

Osiedle jest prawdziwą gratką dla ceniących kunszt architektury i designu: niebanalna przestrzeń zielona, geometrycznie zaprojektowane bryły budynków, nieregularny rytm okien i loggii podkreślony przez ceramiczne okładziny w odcieniach szarości, dominacja charakterystycznej dla gdyńskiej zabudowy bieli - wszystko to powoduje, że jest to miejsce wyjątkowe na mapie najnowszych inwestycji mieszkaniowych.

Zapraszamy wszystkich miłośników dobrych wnętrz na opowieść o trudach i triumfach realizacji projektów wnętrzarskich podczas wykładu znakomitego architekta, dr hab. Jana Sikory.

"Wartościowa architektura nie odpowiada na chwilowe zachcianki czy na trendy, ale na potrzeby. Potrzeby wynikają często z megatrendów - stylu życia, ducha czasu i jego młodszego brata - genius locci. Wartościowy jest dialog, wartość jest wynikiem synergii powstającej na styku rożnych potrzeb i punktów widzenia. " Jan Sikora

dr hab. Jan Sikora - architekt wnętrz, wykładowca Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku – autor wnętrz publicznych i prywatnych w tym m.in. Stacji Kultura i Sopoteki. Wielokrotnie nagradzany m.in. międzynarodową nagrodą Library Interior Design Award, Nagrodą Architektoniczną Polityki i Bryłą Roku. Prowadzi autorską pracownię Sikora Wnętrza – www.sikorawnetrza.com

Warsztaty Zielony Dom Marzeń – tworzenie makiet architektonicznych z materiałów recyclingowych dla dzieci i młodzieży

Celem warsztatów jest uwrażliwienie najmłodszych na potrzebę mieszkania w otoczeniu zieleni, gdzie architekturze wymarzonego domu towarzyszy natura – zieleń zastana oraz dodana. Zajęcia mają za zadanie uświadomić dzieci, jak ważne jest mieszkanie blisko natury i jak ten cel osiągnąć w prosty sposób. Warsztaty zwracają również uwagę na konieczność dbania o rośliny, które nas otaczają. Uczestnicy warsztatów dowiedzą się ponad to, jakie owady spotkać mogą w mieście i jak ważna jest ich obecność w tkance miejskiej.

Prowadząca: Gosia Grubba

Warsztaty trwają od 13.30 do 15.00 na terenie zielonym osiedla SILVA (w razie deszczu przenosimy się do środka). Obowiązują na nie zapisy. Dla uczestników mamy wspaniałe, edukacyjne PREZENTY ufundowane przez firmę TREFL.

Galeria PUNKT

Witomińska 48
SOBOTA 15.00
WYSTAWA (wernisaż z udziałem artysty)

WYSTAWA: FACES/SPACES Jameson Kergozou

Wystawa FACES / SPACES jest zbiorem pozornie przypadkowych fotografii, z często odległych od siebie miejsc na świecie, które połączone zostały w pary na zasadzie dziecięcej gry w *Piotrusia.* Jedną z części składowych pary jest człowiek, drugim miejsce na Ziemi: uchodźca sportretowany w Calais zestawiony ze skałą w południowej Anglii, a zaśnieżone podwórko pod Gdańskiem z mężczyzną z kalifornijskiej pustyni. Każda z prac nosi element innej tak, jak wszystko na tej planecie połączone jest materią, z której zbudowany jest wszechświat. Jesteśmy tu i teraz, zamieniamy się miejscami, odchodzimy. Odchodząc zostawiamy za sobą zmiany, naznaczamy swoim istnieniem ludzi i przestrzeń. Jesteśmy tym samym, idziemy w to samo miejsce.

Brak kobiet nie jest zamierzony.

Jameson Kergozou - pochodzący z południa Wielkiej Brytanii artysta – fotograf, na stałe mieszkający w Pruszczu Gdańskim.
Kurator wystawy: Diana Lenart

Galeria 78

Świętojańska 78
SOBOTA 18.00
WYSTAWA (wernisaż z udziałem artysty)

WYSTAWA: Quiet Sense of Nature – Intymne życie planety Andrei Farcasanu

To nie jest łatwa wystawa. Nie znajdziecie tu rozmiaru XXL. Nie ma tu koloru, ciała ani miejsc, które można rozpoznać. Ta wystawa jest hołdem złożonym naturze w jej najpierwotniejszej formie. Takiego świata prawie już nie znamy, nie tylko dlatego, że oddala się od nas, by zrobić miejsce miastu, ale przede wszystkim dlatego, że nie umiemy już patrzeć na naturę oczami człowieka, który poszukuje istoty rzeczy.
Niepopularny, niewielki format prac jest zabiegiem zamierzonym. Musimy podejść bardzo blisko nie tylko po to, żeby dojrzeć szczegóły. Naszym zadaniem jest przenieść się do alternatywnego świata, żeby zrozumieć to, co pierwotne i niezastąpione.

Wystawa składa się z 46 fotografii podzielonych na mini serie dotyczące żywiołów, zwierząt, roślin oraz jednej pracy, na której ingerencja człowieka w naturę ma znaczenie symboliczne.
Seria *Quiet Sense of Nature* powstała przy użyciu archaicznych, bardzo rzadko używanych technik wywoływania i obróbki fotografii, co w dobie szybkich efektów jest dodatkowo cenne.

Andrei Farcasanu (ur.1981 w Rumunii). Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Bukareszcie na wydziale fotografii oraz obronił pracę doktorską z fotografii społecznej. Andrei mieszka i pracuje w Barcelonie. Prace Andreia są kroniką jego poszukiwań miejskiej poezji za pomocą wyrafinowanych technik fotograficznych.
Kurator wystawy: Diana Lenart
Właścicielką Galerii 78 jest Maria Józewicz – malarka

Urząd Miasta Gdyni

Al. Marszałka Piłsudskiego 52/54
SOBOTA 10.00 – 14.00

Monumentalny budynek autorstwa Jerzego Müllera, będący jedną z architektonicznych ikon Gdyni. Wznoszono go w dwóch etapach, od 1930 do 1937 r. Niewiele osób wie, iż w modernistycznych wnętrzach tego wspaniałego gmachu znajdowały się także pomieszczenia mieszkalne, które zajmował m.in. przedwojenny Komisarz Rządu Franciszek Sokół. Podczas Open House Gdynia te wyjątkowe, niedostępne na co dzień wnętrza zostaną otwarte dla miłośników architektury. Udostępnimy także podziemia budynku, w których obowiązki przewodnika przejmie znawca historii Gdyni Arkadiusz Brzęczek. **W tej edycji nowe, niepokazywane wcześniej przestrzenie z wielkimi niespodziankami!**

U7

Świętojańska 133
NIEDZIELA 12.00 – 15.00

U7 w Gdyni to najpopularniejszy klub bowlingowy w Gdyni i w jej okolicach. Starsi mieszkańcy pamiętają jak w podziemiach, w których mieści się klub, parkowały milicyjne pojazdy. Najstarsi mogą za to kojarzyć, jak wybitny architekt i twórca m.in. budynku gdyńskiej YMCA zamierzał umiejscowić tam największe kino w mieście. Jakie tajemnice kryje gdyńska filia U7? Jak tradycja łączy się tu z nowoczesnością i w jaki sposób te zapomniane podziemia zostały przywrócone do życia?

Dom Zdrojowy (Marynarza)

Aleja J. Piłsudskiego 1
NIEDZIELA 11.00 – 14.00

Dom Zdrojowy zwany też Domem Marynarza to jeden z najbardziej charakterystycznych budynków w mieście. Choć znajduje się na trasie nadmorskich spacerów, często umyka uwadze przechodniów, ginąc na tle bujnej roślinności porastającej okalające go wzniesienia. Podczas Open House Gdynia postaramy się przywrócić go powszechnej pamięci, zabierając uczestników festiwalu w sentymentalną podróż do lat jego przedwojennej świetności, gdy jako Dom Zdrojowy zachwycał letników i napawał dumą Gdynian oraz przypomnimy czasy powojenne, w których służył głównie marynarzom. Historię Domu Zdrojowego, urozmaiconą niewątpliwie barwnymi anegdotami, przedstawi niezastąpiony Arek Brzęczek, znawca historii i architektury naszego miasta. W trzeciej edycji festiwalu jeszcze więcej tajemnic i niespodzianek!

Kamienica Leona Stankiewicza

ul. Świętojańska 53
SOBOTA 11.00 – 13.00

Kamienica wybudowana w 1931 roku według projektu Włodzimierza Prochaski oraz Tadeusza Jędrzejewskiego to jeden z najstarszych przykładów wczesnego funkcjonalizmu. Należała do adwokata Leona Stankiewicza, była także siedzibą jego kancelarii adwokackiej. Atrakcją budynku jest niewątpliwie najstarsza gdyńska winda, która działa do tej pory, a ażurowy szyb jest jej dodatkowym walorem. Wyróżnia się on prostą bryłą z charakterystycznymi wykuszami oraz usytuowanymi na szczycie niewielkimi tarasami. Była to jedna z pierwszych ukończonych kamienic, której historię zawierają nie tylko mury, ale także wystawa umiejscowiona w bramie wejściowej.

Mieszkanie Ani i Kuby

ul. Świętojańska 73
SOBOTA 11.00 – 13.00
REZERWACJA

Stylowe mieszkanie prywatne zlokalizowane na ostatniej kondygnacji przedwojennej kamienicy przy ul. Świętojańskiej 73. Króluje tu klasyczna elegancja, oparta na bezpretensjonalnym pięknie wysokiej jakości materiałów i wyrafinowanych zestawieniach czerni, bieli oraz szarości. Zafascynowanej architekturą wnętrz właścicielce udało się połączyć elementy inspirowane stylem kolonialnym z ikonami współczesnego designu, tworząc eklektyczną acz harmonijną przestrzeń. Goście festiwalu będą mieli ponadto niepowtarzalną okazję spojrzeć na ulicę Świętojańską z zupełnie innej, nowej perspektywy, podziwiając zapierający dech w piersiach widok rozciągający się z przestronnego tarasu.

OFICYNA (najwęższy dom w Gdyni)

Świętojańska 15a
SOBOTA 14.00 – 16.00

Za główną linią kamienic znajdują się miejsca, które można śmiało nazwać szaloną wizją architektoniczną. Takie wrażenie sprawia miejsce przy ul. Świętojańskiej 15 a. Położony tuż za pochodzącą z końca lat dwudziestych kamienicą pod numerem 15 (z kultowym lokalem przedwojennym Caffe Grand), budynek, zwany potocznie 'wąskim domem', to przykład całkowitego pochłonięcia obiektu przez błyskawicznie rozszerzającą się tkankę miejską. Niewielkie podwórko o wymiarach zaledwie 7 m² skrywa urokliwą fasadę dwupiętrowej oficyny w stylu międzywojennym, otoczonej znacznie wyższymi budynkami. Oryginalnie dostęp do tej kamienicy był możliwy od niezabudowanej wówczas strony obecnej ulicy Pułaskiego. W miejscu sąsiednich kamienic pod numerami 13 i 11 stały w tamtych czasach urocze parterowe domki. Dopiero w późniejszych latach, stawiając coraz to wyższe budownictwo, kamienicę zabudowano. Jej połowa została dosłownie wchłonięta w sąsiedni budynek – klatka schodowa tego budynku łączy się z sąsiednim, strych został przerobiony na niewielki korytarz o funkcji komunikacyjnej, a komin wydłużony do wysokości 7 metrów, by dym z wciąż zamieszkałego domu nie wpadał w okna sąsiadów. Klatka schodowa i wnętrze domu zachowały się w oryginalnym stanie, przez co miejsce to zasługuje na szczególne wyróżnienie.

Mieszkanie Asi i Michała

3-go Maja 27
SOBOTA 10.00 – 12.00
REZERWACJA

Mieszkanie, w którym swój dom znaleźli Asia z Michałem oraz ich dwa koty urządzono z szacunkiem dla historii i ducha kultowego "Bankowca". Pieczołowicie odnowiona stolarka drzwiowa, wypielęgnowane ceramiczne kafle na balkonie czy wreszcie decyzja o zachowaniu oryginalnego, przedwojennego układu pomieszczeń zdradzają żywioną przez właścicieli fascynację modernistyczną architekturą. Zaaranżowane przez nich wnętrza są najlepszym dowodem na to, iż umiłowanie architektury w jej pierwotnym kształcie nie musi oznaczać rezygnacji z przytulności, nowoczesnych rozwiązań oraz indywidualnych upodobań.

Zespół Mieszkaniowy Banku Gospodarstwa Krajowego przy ul. 3 maja wzniesiony został w latach 1935-39 według projektu Stanisława Ziołowskiego. Budynku tego nikomu w Gdyni nie trzeba przedstawiać – to kultowy już dziś „dom-okręt", będący sztandarowym przykładem opływowej odmiany modernizmu i jednym z architektonicznych symboli miasta. W przedwojennej Gdyni był to największy kubaturowo budynek mieszkalny, mieszczący wyjątkowe jak na owe czasy udogodnienia, takie jak podziemny garaż czy schron przeciwgazowy.

APARTAMENTY 13

Świętojańska 56
SOBOTA 11.00 – 12.00
REZERWACJA

W kamienicy z 1928 roku architekt wnętrz Ala Chludzińska podjęła się przeprowadzenia remontu n ogromną skalę, który zakładał transformację ogromnego mieszkania w trzy apartamenty. Projektantce udało się połączyć bardzo nowoczesne elementy z zastanymi tworząc wnętrza urzekające w swej prostocie: takie, które nie wchodzą w konflikt z modernistyczną kamienicą.
Prywatne mieszkanie Ali mieszczące się w tej samej kamienicy, które pokazywaliśmy podczas pierwszej edycji festiwalu, przyciągnęło tłumy zwiedzających oraz lokalną telewizję ze względu na swój minimalistyczny, a jednocześnie przytulny klimat. Goście festiwalu mieli okazję przekonać się, że 40-metrowe mieszkanko urządzone w przemyślany, twórczy sposób może sprawiać wrażenie przestronnego.
Nowe dzieło projektantki pieczołowicie dobranymi detalami i niebywałą wręcz funkcjonalnością jest dowodem na to, że burzenie może być twórcze, a odpowiednie dobranie materiałów i dodatków jest kluczowe dla osiągnięcia świetnego rezultatu.

Schrony na Witomińskiej

Witomińska 34
SOBOTA 16.00 – 18.00
REZERWACJA

Tajemnicze, rozległe podziemia po hitlerowskim obozie pracy przymusowej Nussdorf. Przez lata zapomniane i zaniedbane, zostały zrewitalizowane przez Gdyński Klub Eksploracji, który wybrał je na swoją siedzibę. W miejscu odbywają się prelekcje, warsztaty, spotkania. Schrony pod dawnym TOS-em skupiają pasjonatów podziemnych obiektów oraz wszystkich zainteresowanych mniej znaną historią miasta. Jest to wg. planów jeden z największych tego typu obiektów na terenie miasta Gdynia. Po raz drugi zapraszamy do zwiedzania rozległych przestrzeni schronów. Chyba, że nie jesteście amatorami mocnych wrażeń architektonicznych :)

Broken Neck

Świętojańska 49 (wejście od podwórza po prawej stronie Baltiq Plaza)

NIEDZIELA 10.00 – 14.00

Broken Neck to niewielka pracownia, w której jej założyciel, Maciek Pacholec, nie tylko naprawia gitary, ale także konstruuje instrument od początku. Stałymi klientami Broken Neck są zarówno profesjonalni muzycy, jak i ci, którzy swoją przygodę z muzyką dopiero zaczynają. Goście festiwalu będą mieli okazję przyjrzeć się pracy lutnika, obejrzeć najbardziej ciekawe modele gitar i dowiedzieć się, jak z pasji rodzi się pomysł na twórcze zajęcie.

ADLERÓWKA i Galeria DEBIUT

Orłowska 8
NIEDZIELA 11.00 – 16.00

Orłowo to nie tylko popularne miejsce letnich nadmorskich spacerów - przez cały rok kwitnie tu życie artystyczne. To właśnie w Orłowie znajduje się Zespół Szkół Plastycznych, będący jednym z najważniejszych ośrodków twórczych w mieście. Podczas tegorocznej edycji Open House Gdynia, do swoich wystawienniczych wnętrz zaprosi drewniana "Adlerówka", zbudowana z inicjatywy Johanna Adlera w 1840 roku, oraz budynek szkoły mieszczący pracownie fotografii artystycznej, snycerstwa, ceramiki artystycznej, metaloplastyki oraz aranżacji wnętrz. Podczas festiwalu będzie można podziwiać prace absolwentów liceum w galerii DEBIUT oraz zwiedzić na co dzień niedostępne wnętrza oraz taras ze wspaniałym widokiem.

Dom Sylwii i Michała

Norwida 1
NIEDZIELA 12.00 – 15.00

Dom Sylwii i Michała jest oazą spokoju, a przy tym miejscem tętniącym mocą twórczą. Przynależący do niego ogród położony jest w jednej z najbardziej malowniczych części Gdyni. Razem z dziećmi wybierzcie się na piknik w bajkowej atmosferze. Bądźcie gotowi na liczne niespodzianki - kto wie, może dołączy do nas zaprzyjaźniony dzik.

KREATYWNI

Opata Hackiego 17A
SOBOTA 12.30 – 16.30

Idylla w miejskiej przestrzeni!
Przybyłych gości będziemy witać kawą, zieloną herbatą jaśminową, świeżo wyciskanymi sokami z owoców i warzyw, lemoniadą z miętą prosto z naszego ogrodu i warzywnym jedzeniem "slow-food" przygotowanym przez mieszkańców.
W tle będzie można usłyszeć spokojną muzykę sprzyjającą odpoczynkowi w zielonej przestrzeni osiedla i przy okazji obejrzeć multimedialną galerię procesu powstawania Ogrodu Społecznego - "Ogrodu Przyjaźni".
Na magicznej zielonej ławeczce znajdującej się w pergoli z wierzby energetycznej(taka naturalna fotobudka) pojawi się okazja, by zrobić sobie zdjęcie. Kopie zdjęcia można będzie zabrać ze sobą.
Wykonane fotografie zawisną w ogrodzie i w wirtualnej przestrzeni. Każdy odwiedzający, dostanie również szansę pozostawienia kawałka siebie tworząc własną tabliczkę z nazwą i historią otrzymanej sadzonki, którą zasadzi w ogrodzie, tym samym na zawsze pozostawiając w nim cząstkę siebie.
O 15:30 wszystkich uczestników czeka super niespodzianka!

Najstarsza gdyńska kwiaciarnia (Kamienica J. Mendlikowskiego)

Świętojańska 118
SOBOTA 15.00 – 17.00

Kawał gdyńskiej historii!
Dla gości festiwalowych otwieramy siedzibę pierwszej gdyńskiej kwiaciarni mieszczącej się w doskonale utrzymanej kamienicy projektu inż. arch. Tadeusza Jędrzejowskiego z 1935 roku. W podwórzu kamienicy czekają na Was zabytkowe stajnie.

Alebrowar

Starowiejska 40B
SOBOTA, NIEDZIELA 14.00 – 2.00
WARSZTATY: SOBOTA 14.30 – 15.30 REZERWACJE

Ten klimatyczny, dwupiętrowy bar jest najlepszą wizytówką rzemieślniczego browaru znajdującego się w gronie 100 najlepszych browarów świata według Rate Beer Best. Początki działalności sięgają 2012 roku. Ofertę gdyńskiego lokalu stanowi 13 rodzajów piwa warzonego pod Malborkiem. Wśród nich można znaleźć trunki lekkie i orzeźwiające, słodkie i czekoladowe, mocno nachmielone nowofalowymi odmianami chmielu a także piwa wędzone. Gościnnie pojawiają się też trunki z zaprzyjaźnionych browarów rzemieślniczych. **AleBrowar Gdynia** to także szeroki wybór piw butelkowych. Założenie jest jedno: ma być ciekawie i różnorodnie. Barmani doskonale znają swój fach i bez trudu dobierają piwo do nastroju i oczekiwań klientów.
W **AleBrowar Gdynia** organizowane są też szkolenia, piwne degustacje, spotkania osób związanych z branżą oraz uroczyste premiery nowych pozycji z piwnego menu.

Opis warsztatów:
"Szczęśliwy ten, kto smakuje życie"

Warsztat łączący w sobie elementy psychologii pozytywnej z tajnikami sztuki degustacji piwa. Pozwala odpowiedzieć na pytanie "Jak pić piwo, by doświadczać więcej szczęścia."

Jednym z kluczowych doświadczeń pozwalających ludziom odczuwać pełnię szczęścia jest jak najczęstsze przebywanie w stanie FLOW, co po polsku można przetłumaczyć jako *przepływ*. To stan pełnego pochłonięcia przez aktywności, którą się wykonuje.
By doświadczać stanu przepływu, konieczna jest koncentracja na tym, co się robi. Im więcej wkładamy w to świadomości, tym większego znaczenia nabierają poszczególne aspekty danej aktywności.

Warsztaty są zaproszeniem do tego, by nauczyć się smakować życie.

Jedzenie i picie są w stanie dostarczyć człowiekowi wiele przyjemności. Jednak spełnionych musi być kilka warunków. Podczas warsztatów pokażemy, jak można rozwijać zmysł smaku, dlatego przybiorą one formę mini degustacji. W konsekwencji, poprzez świadome obcowanie z produktem, wprowadzimy się w stan FLOW. Chcemy zachęcić Was do tego, byście smakowali życie na co dzień, szukali niuansów i historii, która stoi za produktem, oraz poprzez świadomą konsumpcję doświadczali więcej pozytywnych emocji.

Kołowrotek

Bema 12
NIEDZIELA 10.00 – 15.00
WARSZTATY: REZERWACJA przed 28.06 pod numerem 505 77 37 67 lub osobiście

Kołowrotek to miejsce pracy twórczej i można by rzec przestrzeń nowego życia starych przedmiotów.
Stworzone zostało z pasji i z zamiłowania obserwacji upływającego czasu.
„Wszystko w życiu wraca" – to myśl przewodnia założycielki pracowni Kołowrotek - Agnieszki Marynowicz. Renowatorka jest rzemieślnikiem- samoukiem i na co dzień zajmuje się odnawianiem starych mebli.
Dawne meble mają w sobie historyczną moc, przez co każde wnętrze czynią wyjątkowym. Nieważne czy stanowią pamiątkę rodzinną, czy zostały znalezione na targu staroci, czy też na śmietniku, wystarczy je poczuć i odzyskać jego dawny, niepowtarzalny charakter.
Założycielka pracowni trafnie odczytuje historię mebli i umiejętnie wprowadza je w nowy kontekst.
Wartością dodaną są w jej przypadku wrażliwość i artystyczne korzenie.

Agnieszka zaprasza gości festiwalu do wspólnego odnawiania Waszych mebli. Wystarczy umówić się wcześniej z nią telefonicznie tel. 505 77 37 67 lub osobiście w pracowni Kołowrotek w Gdyni przy ulicy Bema 12.
Wystarczy przyjść, przynieść ulubione krzesło lub inny mniejszy mebel, aby podczas festiwalu nadać mu nowe życie za pomocą szlifierki i farby kredowej.
Do dzieła!

OGRÓD SĄSIEDZKI

Zgody 1
SOBOTA 11.00 – 14.00

Tajemniczy ogród w sercu miasta!

Na początku lat 50-tych na tyłach Banku Polskiego wybudowano dom stojący na styku trzech ulic: Zgody, 3 Maja i Mściwoja. Podwórko początkowo było surowe i puste, jednak z czasem mieszkańcy zagospodarowali tę przestrzeń, w efekcie tworząc ciekawie zaaranżowany, miejski ogród. Podczas Open House Gdynia 2017 po tym wyjątkowym miejscu oprowadzi uczestników ekspertka i jednocześnie mieszkanka tego domu, Małgorzata Dombek.

Fotografie przedstawiają przestrzeń podwórka w latach 50-tych, pierwszy z prawej strony to Roman Dombek – ojciec nasze ekspertki. Na drugiej fotografii podwórko jeszcze bez zieleni, w latach 60-tych z autem, którego właścicielem był Roman Dombek.

Pracownia 139

Świętojańska 139
NIEDZIELA 10.00 – 13.00
WARSZTATY

W Pracowni 139 pod adresem Świętojańska 139 mieszczą się dwie marki: MOZAIQA oraz ASIOKA.
W pracowni realizowane są zróżnicowane projekty oraz pasjonujące warsztaty z ceramiki i rysunku. Zajęcia prowadzone są przez Dorotę Wnuczyńską, specjalizującą się w ceramice oraz ilustratorkę Joannę Grudnik.

Dla festiwalowych gości otwieramy drzwi pracowni oraz zapraszamy na warsztaty ceramiczne, podczas których każdy będzie miał okazję wymodelować przedmiot w glinie oraz uwiecznić go na własnoręcznym rysunku. To wszystko pod okiem artystek - Doroty i Joanny. Powstałe prace zostaną wypalone w piecu ceramicznym i będą gotowe do odbioru tydzień po warsztatach.

STUDIO TEKLA

Bema 5
NIEDZIELA 10.00 – 15.00

Wasze portrety podczas festiwalu!

Natalia Zwolińska, nowa rezydentka Studia Tekla zdradzi Wam tajniki fotografii portretowej oraz sekrety lokalizacji mieszczącej się w pięknie wyremontowanej mansardzie przy ulicy Bema.
Z wykształcenia ekonomistka, z pasji fotografka - niegdyś wszystkiego co nieożywione, dziś głównie ludzi. Fotografię poznała dzięki pasji ojca. Pokochała dzięki doświadczaniu, poszukiwaniu możliwości i kadrów, próbując połączyć swą naturę "ścisłowca" z artystyczną duszą. Specjalizuje się w fotografii portretowej, reportażowej i reklamowej. Na co dzień rezydentka w Studiu Tekla w Gdyni, gdzie realizuje znaczną część swoich projektów.