

Priorytet MUZYKA

dofinansowane (organizator, wydarzenie, kwota dofinansowania):

- Fundacja A415 – Actus Humanus 2019 - **335 100 zł**;
- Polski Chór Kameralny Schola Cantorum Gedanensis – XIV Międzynarodowy Festiwal Mozartowski Mozartiana 2019 - **136 400 zł**;
- Bałtycka Agencja Artystyczna BART – 9. Międzynarodowy Festiwal Muzyczny NDI Sopot - **108 000 zł**;
- Klub Żak – 22. Festiwal Jazz Jantar - **96 100 zł**;
- Fundacja Gdański Festiwal Muzyczny – Gdański Festiwal Muzyczny 2019 Forte/piano - **85 000 zł**;
- Pomorskie Stowarzyszenie "Musica Sacra" – 62. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej w Oliwie - **58 280 zł**;

bez dofinansowania (organizator, wydarzenie):

Gdański Archipelag Kultury – Cały Ten Jazz;
Stowarzyszenie Przyjaciół Kościoła św. Trójcy Dziedziniec – Festiwal ORGANy PLUS +;
Fundacja "Transgressive Art" – Pomorska Inicjatywa Wspierania Młodych, Twórczych i Utalentowanych - KANTATA 108 Męczenników II Wojny Światowej;
Instytut Kultury Miejskiej – Opera na Targu Węglowym;
Fundacja Kultury Zbliżenia – Festiwal Kultury Żydowskiej ZBLIŻENIA;
Fundacja MUNDUS CANTAT – 15. Międzynarodowy Festiwal Chóralny MUNDUS;
Polski Chór Kameralny Schola Cantorum Gedanensis – Organizacja koncertów muzycznych "Dekalog" Gdańsk/Pelplin 2019;
Fundacja Kultury LIBERTY – Festiwal GLOBALTICA 2019;
Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku – Festiwal Kultur "Okno na świat";
Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina w Gdańsku – Po Prostu Festiwal;

błędy formalne (organizator, wydarzenie):

Gdański Archipelag Kultury – Moniuszko, jakiego nie znacie;

Priorytet MUZYCZNY ŚLAD

dofinansowane:

- Bałtycka Agencja Artystyczna BART – Krzysztof Penderecki "VI Symfonia- Pieśni Chińskie" oraz "Concerto per clarinetto" nagranie i wydanie CD - **56 000 zł**;
- Stowarzyszenie Neoarte – Łukasz Długosz i NeoQuartet - Współczesne polskie kwartety i kwintety fletowe, nagranie i wydanie płyty dla wytwórni DUX - **46 220 zł**;

bez dofinansowania:

Opera Bałtycka w Gdańsku – MONIUSZKO VIDEOCLIPY - nagrania audio-video operowych arii;
Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina w Gdańsku – Stanisław Moniuszko – wybór arii na baryton;
Stowarzyszenie Neoarte – NeoQuartet – nagranie i wydanie płyty audio pod nazwą Neo Electric Quartet;
Instytut Kultury Miejskiej – Billy Rubina i jego goście - rodzice grają swoim i cudzym dzieciom;

błędy formalne:

Polski Chór Kameralny Schola Cantorum Gedanensis – Publikacja książki naukowej Leona Łukaszewskiego "Problem czytania i pisania nut";

Priorytet TEATR I TANIEC

dofinansowane:

- Fundacja Theatrum Gedanense – Teatry Europy i Świata w Gdańskim Teatrze Szekspirowskim - **200 000 zł** (2019 r.) i **200 000 zł** (2020 r.);

- Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza w Gdyni – 14. Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych R@Port - **250 000 zł**;
- Klub Żak – 11. Gdański Festiwal Tańca - **72 780 zł**;

bez dofinansowania:

Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza w Gdyni – 60-lecie Teatru Miejskiego im. Witolda Gombrowicza w Gdyni;
Fundacja Teatru BOTO – VIII Festiwal Teatru Dokumentalnego i Rezydencja Artystyczna Sopot Non-Fiction 2019;
Gdański Teatr Szekspirowski – i język lata...;
Klub Żak - PC Drama 2019;
Fundacja "Klinika Kultury" – V Ogólnopolski Letni Festiwal Teatralny w Gdyni "Pociąg do Miasta - STACJA OBRZEŻA 2019";
Gdański Archipelag Kultury – Promocja polskich teatrów ulicznych i plenerowych w ramach XXIII edycji Festiwalu FETA;

Priorytet SZTUKI WIZUALNE

dofinansowane:

- Instytut Kultury Miejskiej – NARRACJE 11. Instalacje i interwencje w przestrzeni publicznej - **99 000 zł**;
- Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia – Art+Science Meeting 2019 - **76 800 zł**;
- Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia – Wystawa Franciszki Themerson „Życie w linii” - **56 190 zł**;

bez dofinansowania:

Gdańska Galeria Miejska – Wystawa pt. „Tylko zepsute zegary pokazują dokładny czas”;
Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie – Historyczne fotografie / Przeciw wojnie, przeciw faszyzmowi;
Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie – „Modern Talking” - wystawa Maurycego Gomulickiego i Rafała Dominika/
kuratorka: Emilia Orzechowska;
Gdańska Galeria Miejska – Feminał - wystawa zbiorowa w trzech odsłonach (odsłona gdańska);

Priorytet WYDARZENIA ARTYSTYCZNE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

dofinansowane:

brak

bez dofinansowania:

Gdański Teatr Szekspirowski – DzidziWidzi - wielki teatr dla najmniejszych widzów;
Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie – Czytamy/Gotujemy/Smakujemy;
Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie – Typoerobik zaprasza;
Muzeum Gdańska – Mała Szkoła Dawnej Sztuki;
Teatr Muzyczny im. Danuty Baduszkowej w Gdyni – Plastusiowy Pamiętnik - spektakl muzyczny;

błędy formalne:

Muzeum Sopotu – Sopot w legendzie;

Priorytet EDUKACJA ARTYSTYCZNA

dofinansowane:

- Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Janiny Jarzynówny-Sobczak w Gdańsku – XXI Ogólnopolski Konkurs Tańca Uczniów Szkół Baletowych im. Wojciecha Wiesiołowskiego - **22 500 zł**;

bez dofinansowania:

Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie – Sztuka patrzenia

Priorytet EDUKACJA KULTURALNA

dofinansowane:

- Gdański Teatr Szekspirowski – Teatralny Pasjans 2019 - **75 000 zł**;
- Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia – Centrum Kreatywności - **56 000 zł**;
- Miejski Teatr Miniatura w Gdańsku – Teatr i szkoła. Aktywacja - **31 000 zł**;

bez dofinansowania:

Polskie Stowarzyszenie na Rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną Koło w Gdańsku – "Ujście Kultury – działalność artystyczno-edukacyjna zespołu Remont Pomp oraz Teatru Razem";
Instytut Kultury Miejskiej – Filmowa Biskupia Górka;
Bałtycka Agencja Artystyczna BART – Kulturalnie Naturalni;
Gdańska Galeria Miejska – Dom Dwunastu Rzemiosł - cykl warsztatów edukacyjnych inspirowanych twórczością Daniela Chodowieckiego;
Fundacja Theatrum Gedanense – Moc nauki ze sztuki 2019;
Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Josepha Conrada Korzeniowskiego w Gdańsku – Między nami - międzypokoleniowe i integrujące warsztaty edukacyjno-animacyjne dla dzieci i seniorów;
Instytut Kultury Miejskiej – Gdańskie Miniatury;
Fundacja Rozwoju Edukacji TREFL – Akademia Animacji;
Gdański Archipelag Kultury – Międzypokoleniowe warsztaty muzyczne;
Fundacja Rozwoju Edukacji TREFL – "Świat Animacji tworzony za pomocą nowych technologii" - doskonalenie kadr kultury i nauczycieli;
Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia – Artysta w przestrzeni publicznej - sąsiad czy nieznajomy?;
Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie – Kobiety o wojnie;
Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie – Pisać każdy może;
Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni – Warsztaty edukacyjne Gdyńskiej Szkoły Filmowej;
Fundacja MUNDUS CANTAT - MOBILNY MUNDUS CANTAT – Gdańskie Koncerty Towarzyszące;
Fundacja Inicjatyw Twórczych "Fordewind" – Filmowo zaangażowani - cykl zajęć edukacji filmowej dla dzieci i młodzieży;
Fundacja Generacja – Gdańska Szkoła Haiku;
Gdańska Fundacja dobroczynności – XIV Festiwal Integracji Artystycznej POZAPOZY;
Miejski Teatr Miniatura w Gdańsku – Most. Teatralne warsztaty dla instruktorów i młodzieży;
Gdyńskie Centrum Kultury – Warsztaty Kontekstu Filmowego;

błędy formalne:

Muzeum Miasta Gdyni – Miasto w ruchu;
Fundacja Centrum Solidarności – Segment bawi i uczy;

Priorytet KULTURA CYFROWA

dofinansowane:

- Muzeum Gdańska – Cyfrowe Dziedzictwo Pomorza - digitalizacja i udostępnienie zbiorów MG - etap III- **18 793 zł** (2019 r.) i **82 870 zł** (2020 r.);
- Fundacja Archiwum Filmowe DROGI DO NIEPODLEGŁOŚCI – Udostępnienie wersji cyfrowej wywiadów z seriali dokumentalnych Video Studio Gdańsk - **99 150 zł**;
- Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Josepha Conrada Korzeniowskiego w Gdańsku – LOK@LNIE I TEATRALNIE - **38 800 zł**;

bez dofinansowania:

Muzeum Archeologiczne w Gdańsku – Digitalizacja i udostępnienie zabytków i dokumentacji archeologicznej z badań
Instytut Kultury Miejskiej – Wyszukane;
Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina w Gdańsku – Cyfrowa PFB;

Fundacja dla Gdańska i Pomorza – Cyfrowe Muzeum Dziedzictwa Kulturowego Województwa Pomorskiego;
Fundacja Centrum Solidarności – Znani Niezapomniani 2019;

Priorytet KULTURA DOSTĘPNA

dofinansowane:

- Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza w Gdyni – Przygody Remusa, czyli teatr na kaszubskim szlaku - **102 000 zł**;
- Instytut Kultury Miejskiej – Poznaj swoją dzielnicę z Lokalnym Przewodnikiem i Przewodniczką! - **56 000 zł**;
- Teatr Wybrzeże – RAZ EM W TEATRZE - cykl warsztatów i spektakli dla osób z niepełnosprawnościami wzroku i słuchu - **33 000 zł**;

bez dofinansowania:

Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie – Alfa_Bet_Czarów;
Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku – Utworzenie stałej oferty edukacyjnej w Ratuszu Staromiejskim i Centrum św. Jana w Gdańsku;
Muzeum Gdańska – Muzeum na wynos. Lekcje wyjazdowe dla szkół z Pomorza;
Fundacja Polihymnia – II Muzyczny Szlak Rowerów;
Fundacja Theatrum Gedanense – MONOTEATR: 39/89;
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku – Mobilne Laboratorium Szkutnicze;

błędy formalne:

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Josepha Conrada Korzeniowskiego w Gdańsku - TłumaczyMY - tłumaczenia spotkań autorskich na język migowy, ukraiński i angielski;

Priorytet PROMOCJA KULTURY POLSKIEJ ZA GRANICĄ

dofinansowane:

- Polski Chór Kameralny Schola Cantorum Gedanensis – Motety Andrzeja Hakenbergera w Bernie i Bazylei. Perła muzyki polskiego renesansu - **96 000 zł**;

bez dofinansowania:

Stowarzyszenie Neoarte – Współczesne kulturalne kooperacje;
Miejski Teatr Miniatura w Gdańsku – Prezentacja spektaklu "Krzyżacy" Miejskiego Teatru Miniatura w stolicach Finlandii (Helsinki) i Rumunii (Bukareszt);
Gdańskie Towarzystwo Promocji Kultury Akademickiej – Polska Muzyka w Gruzji;

błędy formalne:

Polski Chór Kameralny Schola Cantorum Gedanensis – Perły polskiej muzyki chóralnej na przestrzeni wieków. Od "Bogurodzicy" do "Agnus Dei" K. Pendereckiego;

Priorytet BADANIE POLSKICH STRAT WOJENNYCH

dofinansowane:

- Muzeum Narodowe w Gdańsku – Badanie strat wojennych MNG - kwerendy krajowe wraz z opracowaniem - **65 100 zł**;
- Muzeum Narodowe w Gdańsku – Badanie strat wojennych MNG etap II - digitalizacja i pozyskanie cyfrowych kopii źródeł dot. strat wojennych - **30 080 zł**;

bez dofinansowania:

brak

Priorytet KULTURA LUDOWA I TRADYCYJNA

dofinansowane:

- Fundacja Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego – Kociewski Jarmark w Wirtach - Walne Plachandry, owocem XIII Pleneru Artystów Ludowych Pomorza - **35 000 zł**;
- Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie – Mistrz tradycji – plecionkarstwo - **16 900 zł**;
- Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Oddział w Gdańsku – Od podstaw do mistrza - kurs haftu kaszubskiego 2019 - **16 500 zł**;

bez dofinansowania:

Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku - Historie drewnianej zabawki;
Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie - XVIII Dyktando Kaszubskie "Królewionka w Pałacu";

Priorytet OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO ZA GRANICĄ

dofinansowane:

- Muzeum Narodowe w Gdańsku – Konserwacja zespołu rycin Jana Ziarnki ze zbiorów artystycznych Tow. His.-Liter./ Biblioteki Polskiej w Paryżu - **27 584 zł**;

bez dofinansowania:

Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie – Twórczość Jana Matejki w zbiorach Lwowskiej Narodowej Galerii Sztuki im B. G. Woźnickiego;
Muzeum Emigracji w Gdyni – Kwerenda badawcza zbiorów polonijnych w Belgii, Francji i USA;
Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie – Adam Smolana. Rysunek i rzeźba;

Priorytet OCHRONA ZABYTKÓW ARCHEOLOGICZNEJ

dofinansowane:

- Muzeum Archeologiczne w Gdańsku – Wczesny i środkowy neolit na Pojezierzu Starogardzkim - opracowanie badań i publikacja - **71 300 zł** (2019 r.) i **28 700 zł** (2020 r.);
- Muzeum Archeologiczne w Gdańsku – Między Słupią a Wierzycą - cmentarzyska kultury pomorskiej z obszaru Kaszub i Kociewia - **24 500 zł** (2019 r.) i **27 000 zł** (2020 r.);
- Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku – Wirtualny Skansen Wraków Zatoki Gdańskiej. Ewidencja i inwentaryzacja podwodnego dziedzictwa archeologicznego – etap 3 - **50 300 zł**;

bez dofinansowania:

brak

Priorytet LITERATURA

dofinansowane:

- Wydawnictwo słowo/obraz terytoria Sp. z o.o. w upadłości układowej – Publikacja i promocja książki "Historia męskości" pod red. Alaina Corbina i Georges'a Vigarello - **32 040 zł**;
- Wydawnictwo słowo/obraz terytoria Sp. z o.o. w upadłości układowej – Publikacja i promocja książki Michela Foucaulta „Wyznania ciała” tłumaczeniu Tomasz Stróżyńskiego - **31 446 zł**;

- Wydawnictwo słowo/obraz terytoria Sp. z o.o. w upadłości układowej – Publikacja i promocja książki "Kafka" Davida Zane'a Mairowitza i Roberta Crumba - **28 500 zł**;
- Fundacja "Terytoria Książki" – Promocja i publikacja książki Maria Praza „Wspaniałość Rzymu” w tłumaczeniu Joanny Ugniewskiej - **22 500 zł**;
- Fundacja "Terytoria Książki" – Promocja i publikacja książki Rainera Marii Rilkego „Listy o sztuce” w tłumaczeniu Tomasza Ososińskiego - **16 800 zł**;
- Oficyna Gdańska Sp. z o.o. – Publikacja i promocja książki Andrzeja Drzycimskiego "Losy Westerplatteczków" - **16 200 zł**;
- Fundacja "Terytoria Książki" – Publikacja i promocja książki Nathalie Heinich "Na nowo zainteresować się światem. Rozmowy z Julienem Ténédosem" - **15 750 zł**;
- Instytut Kultury Miejskiej – Darko Cvijetić "Ježene kožice" - polskie wydanie tomu wierszy - **10 200 zł**;

bez dofinansowania:

Instytut Kultury Miejskiej – Zwiad Ratiani „Tobie wolno” - polskie wydanie tomu wierszy
 Instytut Kultury Miejskiej – Agnė Žagrakalytė „Štai” - polskie wydanie tomu wierszy
 Fundacja "Terytoria Książki" – Promocja i publikacja książki „Radykalne oko: Argonauci. Awangarda XX wieku w Polsce” Andrzeja Turowskiego
 Instytut Kultury Miejskiej – Sinéad Morrissey „On balance” - polskie wydanie tomu wierszy

Priorytet PROMOCJA CZYTELNICTWA

dofinansowane:

- Towarzystwo Przyjaciół Sopotu – 10. Festiwal Poezji. Sopot 2019 pod hasłem: "Metaf (albo wielki powrót poezji metafizycznej)" - **65 136 zł**;
- Miejska Biblioteka Publiczna w Gdyni – Przystań Książki - **27 660 zł**;

bez dofinansowania:

Miejska Biblioteka Publiczna im. Józefa Wybickiego w Sopocie – Międzynarodowy Festiwal Literacki Sopot;
 Miejski Teatr Miniatura w Gdańsku – Poznaj rodzica! Zrozumieć dorosłych;
 Instytut Kultury Miejskiej – Non-fiction w IKM. Cykl spotkań wokół literatury faktu;
 Instytut Kultury Miejskiej – Gdańskie Spotkania Literackie "Odnalezione w tłumaczeniu": Podróż na Wschód;
 Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Josepha Conrada Korzeniowskiego w Gdańsku – Festiwal literacki - Afera Kryminalna;
 Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku – Czytanie Pomorza: literackie wizje lokalne;
 Miejska Biblioteka Publiczna w Gdyni – Pasja MiniCon 2019 – festiwal popkultury fantastycznej;
 Oficyna Gdańska Sp. z o.o. – Czytanie na plus;

Priorytet CZASOPISMA

dofinansowane:

- Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie – Wydanie 11 numerów miesięcznika społeczno--kulturalnego "Pomerania" w 2019 roku - **33 000 zł (z odwołania)**;

bez dofinansowania:

Stowarzyszenie Kulturalno-Edukacyjne "Kolegium Gdańskie" – Wydanie "Przeglądu Politycznego" w 2019 roku;

Priorytet PARTNERSTWO DLA KSIĄŻKI

dofinansowane:

- Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Josepha Conrada Korzeniowskiego w Gdańsku – Klub Zacztyanych Detektywów - **31 500 zł**;
- Miejska Biblioteka Publiczna w Gdyni – Praktyka dla praktyka - **29 050 zł**;
- Miejska Biblioteka Publiczna im. Józefa Wybickiego w Sopocie – Nie-zwykła Biblioteka - **23 800 zł**;
- Miejska Biblioteka Publiczna w Gdyni – Biblioteka Inspiracji: Biblioteka Wiedzy - **20 300 zł**;

bez dofinansowania:

Miejska Biblioteka Publiczna w Gdyni – Mentoring literacki;
Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Josepha Conrada Korzeniowskiego w Gdańsku – W poszukiwaniu inspiracji - wyjazd studyjny;

Priorytet NARODOWE KOLEKCJE SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

dofinansowane:

brak

bez dofinansowania:

brak

Priorytet REGIONALNE KOLEKCJE SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

dofinansowane:

- Muzeum Miasta Gdyni – Zakup kolekcji 60 prac autorstwa piktorialisty Tadeusza Wańskiego do zbiorów Muzeum Miasta Gdyni - **135 000 zł**;
- Muzeum Narodowe w Gdańsku – Zakup projektów scenograficznych i obrazów Józefa Szajny - **100 000 zł**;

bez dofinansowania:

Muzeum Gdańska – Rozbudowa i uzupełnienie kolekcji współczesnej biżuterii z bursztynem Muzeum Bursztynu, oddziału Muzeum Gdańska- etap II

Priorytet KOLEKCJE MUZEALNE

dofinansowane:

- Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku – Zakup kolekcji prac marynistycznych Wojciecha Weissa - **105 210 zł**;

bez dofinansowania:

brak

Priorytet INFRASTRUKTURA KULTURY

dofinansowane:

- Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina w Gdańsku – Zakup wyposażenia dla Polskiej Filharmonii Bałtyckiej - **220 000 zł**;
- Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku – Zakup aparatury do badań zabytków archeologicznych w Narodowym Muzeum Morskim w Gdańsku - **87 000 zł**;
- Muzeum Archeologiczne w Gdańsku – Wyposażenie pracowni fotograficznej Muzeum Archeologicznego w Gdańsku w sprzęt do wykonywania fotografii obrotowej - **45 000 zł**;

- Muzeum Marynarki Wojennej w Gdyni – Modernizacja informatyczna Muzeum Marynarki Wojennej w Gdyni - **40 000 zł**;

- Bałtycka Agencja Artystyczna BART – Zakup instrumentów smyczkowych dla Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot- I etap - **25 000 zł**;

bez dofinansowania:

Gdańska Galeria Miejska – Dokumentacje techniczne remontów i modernizacji trzech oddziałów GGM;
Gdański Teatr Szekspirowski – Zakup sprzętu niezbędnego do realizacji działań artystycznych przez Gdański Teatr Szekspirowski;

Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza w Gdyni – Zakup inteligentnego sprzętu oświetleniowego na potrzeby działalności kulturalnej;

Teatr Wybrzeże – Wyposażenie Sceny Malarnia Teatru Wybrzeże w Gdańsku w system elektroakustyczny;

Muzeum Miasta Gdyni – Doposażenie pracowni specjalistycznych, sal i magazynów Muzeum Miasta Gdyni;

Opera Bałtycka w Gdańsku – Zakup instrumentów i akcesoriów muzycznych w Operze Bałtyckiej w Gdańsku;

Muzeum Narodowe w Gdańsku – Zakup wyposażenia dla Oddziału Etnografii Muzeum Narodowego w Gdańsku;

Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie – Zakup wyposażenia multimedialnego potrzebnego do realizacji celów statutowych PGS;

Teatr Muzyczny im. Danuty Baduszkowej w Gdyni – Zakup wyposażenia scenicznego;

Fundacja Theatrum Gedanense – Teatr w Oknie – wyposażenie;

Miejski Teatr Miniatura w Gdańsku – Doposażenie Miejskiego Teatru Miniatura w sprzęt elektroakustyczny;

Muzeum Gdańska – Roboty budowlane wraz z zakupem niezbędnego wyposażenia Sali Morskiej Muzeum Gdańska;

Stowarzyszenie Neoarte – Wzrost skuteczności działań Stowarzyszenia NeoArte oraz NeoQuartet poprzez inwestycję w sprzęt biurowy i sceniczny;

Fundacja Rozwoju Edukacji TREFL – Gdyńskie Centrum Animacji - edukacja, kultura, sztuka i rozrywka;

Fundacja "Klinika Kultury" – Teatr Gdynia Główna - modernizacja i wyposażenie pomieszczeń na potrzeby działań artystycznych i edukacyjno-społecznych;

Fundacja Róbmy swoje dla kultury – „Remont i adaptacja lokalu na potrzeby działalności Fundacji II etap – stworzenie ART.LABu”;

Priorytet INFRASTRUKTURA SZKOLNICTWA ARTYSTYCZNEGO

dofinansowane:

- Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku – „Rozwój nowoczesnych technologii multimedialnych w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku” - **250 000 zł**;

bez dofinansowania:

Państwowe Policealne Studium Wokalno Aktorskie im. Danuty Baduszkowej Gdyni – Infrastruktura szkoły Garderoba (szafki) ;

Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Zygmunta Noskowskiego w Gdyni – Zakup małych instrumentów dla dzieci oraz niezbędnego sprzętu komputerowego wraz z oprogramowaniem;

Priorytet INFRASTRUKTURA DOMÓW KULTURY

dofinansowane:

brak

bez dofinansowania:

Klub Żak – Modernizacja sali teatralno-koncertowej Klubu Żak;

Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia – Wyposażanie edukacyjnej pracowni filmowej CSW ŁAŹNIA;

Priorytet OCHRONA ZABYTEKÓW

dofinansowane:

- Parafia Rzymsko-Katolicka Św. Franciszka z Asyżu – Gdańsk, kościół p. w. św. Franciszka z Asyżu (XX w.): prace konserwatorsko - restauratorskie: wymiana pokrycia dachowego nad nawą główną - **450 000 zł**;
- Zakon OO. Karmelitów, Klasztor w Gdańsku – Gdańsk, kościół p.w. Św. Katarzyny (XV - XVIII w.): konserwacja i restauracja sklepień - **400 000 zł**;
- Klasztor Franciszkanów w Gdańsku - Prowincja św. Maksymiliana Marii Kolbego Zakonu Braci Mniejszych Konwentualnych – Gdańsk, kościół p.w.Św.Trójcy (XV w. odbudowany XVI - XIX): konserwacja szczytu i elewacji wschodniej prezbiterium - **360 000 zł**;
- Prowincja Zwiastowania Pańskiego Stowarzyszenia Apostolstwa Katolickiego w Gdańsku – Gdańsk. Kościół Rektoralny p.w. św. Elżbiety (XIV w.) Dom Zakonny (XVIII w.): ratownicze prace konserwatorsko-remontowe elewacji kościoła i części piwnic obiektów zabytkowych - **340 000 zł**;
- Muzeum Gdańska – Gdańsk, Ratusz Głównego Miasta (1583 r.): prace konserwatorskie przy malowidłach ściennych i wspornikach żeber sklepiennych w pomieszczeniu Wielki Krzysztof - **240 000 zł**;
- Parafia rzymskokatolicka p.w. św. Brygidy w Gdańsku – Gdańsk, kościół p.w. św. Brygidy (XIV-XVI w.): interwencyjne prace konserwatorskie manierystycznego tryptyku "Święta Rodzina" (I poł. XVI w.) - **40 000 zł**;
- Kuria Metropolitalna Gdańska – Gdańsk Oliwa, klasztor cysterski (II poł. XIV w.): konserwacja i restauracja 3 obrazów wielkoformatowych, olejnych na podobrazii płóciennym łączonym wraz z ramami z krążanków (1749 r.) - **30 000 zł**;

bez dofinansowania:

- Muzeum Gdańska – Gdańsk, Twierdza Wisłoujście (XVIII-XIX): remont północnego muru oporowego Fortu Carré;
- Parafia Rzymskokatolicka pw. Świętej Barbary w Gdańsku – Gdańsk, kościół p.w. św. Barbary (XV w.): stabilizacja i wzmocnienie murów;
- Parafia Rzymskokatolicka pw. Wniebowzięcia NMP w Gdańsku – Gdańsk, Brama Cmentarna (XVI w.): prace konserwatorskie;
- Muzeum Archeologiczne w Gdańsku – Gdańsk, spichlerz "Błękitny Baranek" na Wyspie Spichrzów (XVI w.): wykonanie prac konserwatorskich;
- Pomorska Izba Rzemieślnicza Małych i Średnich Przedsiębiorstw w Gdańsku – Gdańsk, kamienica na ulicy Piwnej 1/2 (XVII w.): remont przedproża;
- Wspólnota Mieszkaniowa ul. Straganiarska 37 A i B w Gdańsku – Gdańsk, Brama Straganiarska (XV w.): prace konserwatorskie elewacji wraz z izolacją przeciwwilgociową przyziemia;
- Muzeum Archeologiczne w Gdańsku – Gdańsk, przedproże kamienic przy ul. Mariackiej 25/26 (XVII-XVIII): wykonanie prac konserwatorskich;
- Parafia obrządku grekokatolickiego p.w. św. Bartłomieja i Opieki Najświętszej Maryi Panny w Gdańsku - Gdańsk, konkatedra grekokatolicka p.w. św. Bartłomieja (XV w.): stabilizacja murów i sklepień
- Parafia rzymskokatolicka p.w. św. Brygidy w Gdańsku – Gdańsk, kościół p.w. św. Brygidy (XIV-XVI w.): interwencyjna izolacja przeciwwilgociowa murów kościoła (etap I) oraz naprawa orywnowania w strefie prezbiterium (etap I);
- Wspólnota Mieszkaniowa ul. Św. Ducha 109 w Gdańsku – Gdańsk, Dom Żeglarzy (1603 r.): interwencyjny remont dachu kamienicy oraz prace konserwatorskie elewacji;
- Wspólnota Mieszkaniowa ul. św. Ducha 123/125, 80-834 Gdańsk w Gdańsku – Gdańsk, kamienica ul. św. Ducha 123 (ok. 1760 r.): prace konserwatorskie przedproża z izolacją przeciwwilgociową, konserwacja dekoracji rzeźbiarskiej przedproża i portalu, remont elewacji;
- Parafia polskokatolicka p.w. Bożego Ciała w Gdańsku – Gdańsk, kościół p.w. Bożego Ciała (XV-XVIII w.): interwencyjne prace konserwatorskie malowanego plafonu na podłożu płóciennym z początku (XVIII w.)
- Parafia Rzymskokatolicka pw. Świętej Barbary – Gdańsk, kościół p.w. św. Barbary (XV w.): prace konserwatorskie elewacji korpusu - elewacja północna, południowa i wschodnia;
- Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina w Gdańsku – Gdańsk, Polska Filharmonia Bałtycka (XIX w.): dokumentacja i wykonanie prac konserwatorsko-restauratorskich;
- Parafia Rzymsko-Katolicka p.w. Św. Apostołów Piotra i Pawła w Gdańsku – Gdańsk, kościół p.w. św. Piotra i Pawła w Gdańsku (XIV-XV w.): ratunkowe prace konserwatorskie północnej elewacji korpusu;
- Parafia Archikatedralna p.w. Trójcy Świętej w Gdańsku – Gdańsk, kościół p.w. Św. Jakuba Apostoła (ok. 1300 r.): konserwacja barokowej, polichromowanej i złoconej ambony;
- Regionalne Centrum Informacji i Wspomagania Organizacji Pozarządowych w Gdańsku – Gdańsk, Dworek „Mon Plaisir” Letnia rezydencja rodziny Uphagenów (pocz. XIX w.): konserwacja i restauracja elewacji głównej, elewacji szczytowej i elewacji od strony dziedzińca;
- Parafia Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny w Gdańsku – Gdańsk, kościół p.w. Niepokalanego poczęcia Najświętszej Maryi Panny (II poł. XIX w.): prace konserwatorskie wszystkich elewacji kościoła;

Okręg Polskiego Związku Wędkarskiego w Gdańsku – Gdańsk, Mały Młyn (XIV w.): interwencyjne wykonanie izolacji przeciwwilgociowej;

Hanna Klawitter-Rydz – Gdańsk, willa wraz z gruntem po obrysie murów (1922 r.): remont w obrębie fundamentów;

Żuławska Zagroda Gburska Sp. z o.o. - Gdańsk, Żuławska Zagroda Gburska ul. Świbnieńska 204, (II poł. XIX w.): naprawa ścian;

Kościół Zielonoświątkowy, Zbór Centrum Chrześcijańskie NOWE ŻYCIE – Gdańsk, Zbór Zielonoświątkowy Centrum Chrześcijańskie „Nowe Życie” (XIX w.): remont dachu;

Parafia Ewangelicko-Augsburska w Gdańsku z siedzibą w Sopocie – Sopot, Ewangelicko – Augsburski kościół Zbawiciela (XX w.): remont dachu oraz wieży kościoła wraz z elementami elewacji;

Kościół Rectorski p.w. Św. Jakuba Apostoła w Gdańsku – Gdańsk, kościół p.w. Św. Jakuba Apostoła (XIV w.): prace konserwatorskie okien witrażowych kościoła – ETAP I;

Parafia Rzymskokatolicka p.w. Matki Bożej Bolesnej w Gdyni – Gdynia, kościół p.w. Matki Bożej Bolesnej (1568/1949): prace remontowo-konserwatorskie z impregnacją biologiczną i pożarową więźb dachowych oraz konserwacja i modernizacja okien witrażowych.