

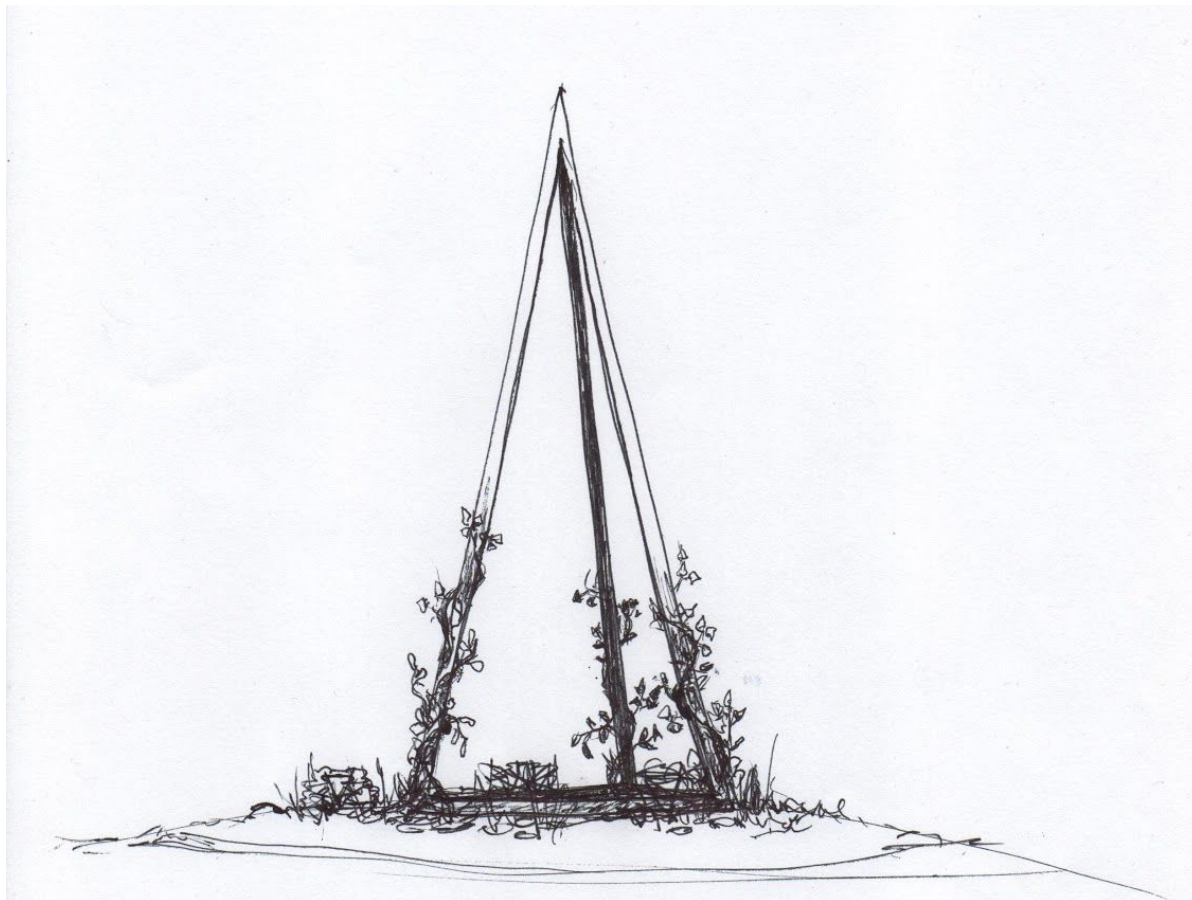
Maciej Kiernicki

PROJEKT I KONCEPCJA FORMY PRZESTRZENNEJ

na rondzie u zbiegu ul. Gospody w Gdańsku i ul. Łokietka w Sopocie



Stalowy ostrosłup o trójkątnej podstawie, nawiązuje do trzech miast i ich wspólnej egzystencji, jako jeden metropolitalny organizm. Transparentność formy osiągnięta poprzez jej ażurową konstrukcję odwołuje się do przejrzystości idei Trójmiasta, jego nieodłącznych związków z morzem i przyrodą. Do tego także odwoływać się ma i nawiązywać pomysł obsadzenia instalacji bluszczem, pnącym się ku jej wierzchołkowi, po każdym z trzech ramion stanowiących krawędzie ostrosłupa. Gdy bluszcz rozrośnie się należycie, powstanie organiczna, lekka zimozielona forma stworzona z pnącej roślinności, kryjąca solidną metalowa konstrukcję.



FORMA PRZESTRZENNA WYKONANA ZE STAŁOWYCH
Kształowników o przekroju pełnym, kotwiona
do wkopanych fundamentów betonowych.
wokół instalacji nasadzenie roślin zimozielonych,
oraz bluszczu oplatającego formę i tworzącego
jej powłokę stanowiącą dopełnienie kompozycji

Opis techniczny, uproszczony

Forma przestrzenna wykonana ze stalowych kształtowników o przekroju pełnym, zespawanych ze sobą. Trójkątna podstawa do której przyspawane są trzy profile połączone w wierzchołek i zespawane ze sobą. Podstawa ostrosłupa wykonana z takich samych kształtowników, kotwiona do wkopanych betonowych fundamentów za pomocą śrub z nakrętkami. Całość obsadzona pnącym się po instalacji bluszczem.

Kosztorys uogólniony

Koszt wykonania instalacji, to koszt materiałów do wykonania, czyli kształtowników, betonu, do wykonania lanych fundamentów, oraz śrub mocujących i koszt wykonania prac (spawania, lania fundamentów, ustawiania instalacji, koszt ewentualnego transportu z miejsca wykonania)