



O B E L I S K T R Ó J M I E J S K I

OBELISK- łac. obeliscus, gr. obeliskos – rozeń, słup. Egipcjanie nazywali je tehen. Religijne znaczenie obelisków związane było z symboliką góry, mitycznego prapagórka zwanego benben, który wynurzywszy się z chaosu, zapoczątkował proces stworzenia świata. Jednocześnie obeliski stanowiły element kultu słońca- faraonowie dedykowali je bogu słońca Re.

Prezentowany tutaj **OBELISK TRÓJMIEJSKI**, jest fuzją dwóch charakterystycznych dla polskiego wybrzeża obiektów-kształtów.

Pierwszy to **GWIAZDOBLOK**, chroniący nadmorską linię brzegową przed erozją wodną, drugim **LATARNIA MORSKA**, czyli znak nawigacyjny w postaci charakterystycznej wieży, która swoim światłem bezpiecznie sprowadzała żeglarzy na ląd. Trzy ramiona podstawy gwiazdobloku symbolizują trzy miasta - GDAŃSK, GDYNIĘ I SOPOT. Czwarte ramie zostało wydłużone, by swoim kształtem i funkcją nawiązywać do latarni morskiej i jednocześnie reprezentować policentryczny ośrodek metropolitalny **TRÓJMIASTO**

Obelisk wykonany jest z białej, półtransparentnej żywicy w jego środku umieszczone zostały źródła światła, które po zmierzchu zmieniają obelisk w świecący obiekt nawigacyjny. Jego niejednoznaczna forma może budzić różne, kontrowersyjne czasem skojarzenia, co w przypadku sztuki w przestrzeni publicznej, staje się jej zaletą. Obelisk ma nowoczesną formę ugruntowaną w miejscowych charakterystycznych kształtach, które przekształca w lekki i dowcipny sposób.

