

PUNKT

Instalacja artystyczna

orientacyjny, widzenia, zdobyty w grze, czy jako odniesienie dla wszystkiego wokół
- Punkt - również w roli formy artystycznej niesie w sobie wielość znaczeń i
pomaga wyrazić ich szeroki kontekst.



KONTEKST

INSPIRACJA



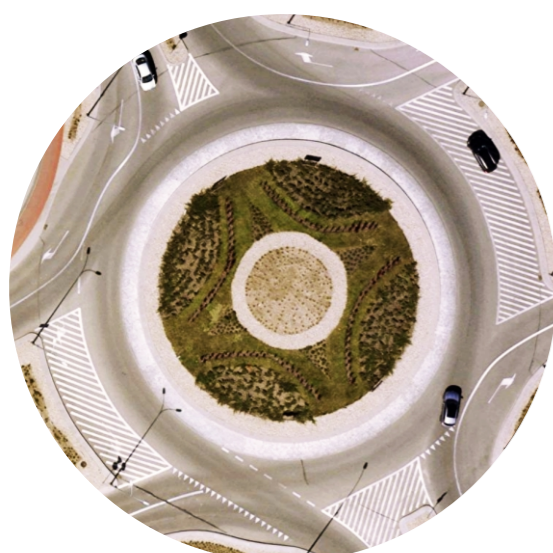
„silny” sąsiad

obła bryła ERGO Areny intensywnie oddziałuje na otaczającą przestrzeń skupiając na sobie uwagę odbiorców. projektowana instalacja musi uzupełniać kompozycję, której tło stanowi hala.



chluba muzeum

intrygująca złota kula, bohaterka "Sądu Ostatecznego" Hansa Memlinga - obrazu ze zbiorów Muzeum Narodowego w Gdańsku, dzieła jednoznacznie kojarzącego się z Trójmiastem.



punkt centralny

rondo to podstawa, której istotą jest możliwość prezentacji formy w każdym kierunku. projektowana instalacja nie powinna mieć wyróżnionej żadnej ze stron - bez jasno określonego tyłu, przodu czy boku.



zdrowa rywalizacja

aspekt sportowego współzawodnictwa w bezpośredni sposób odnosi się do sąsiedztwa z ERGO Areną.



mobilność

charakterystycznym dla lokalizacji jest fakt znacznej mobilności głównych adresatów monumentu. projektowana instalacja powinna być dynamiczna w formie i interesująca z każdej perspektywy dla często poruszającego się odbiorcy.



w grupie siła

miasta stanowiące serce metropolii stanowią udany przykład silnie współpracujących ze sobą bytów, jednocześnie zachowujących swój indywidualny charakter - dlatego razem mogą więcej.



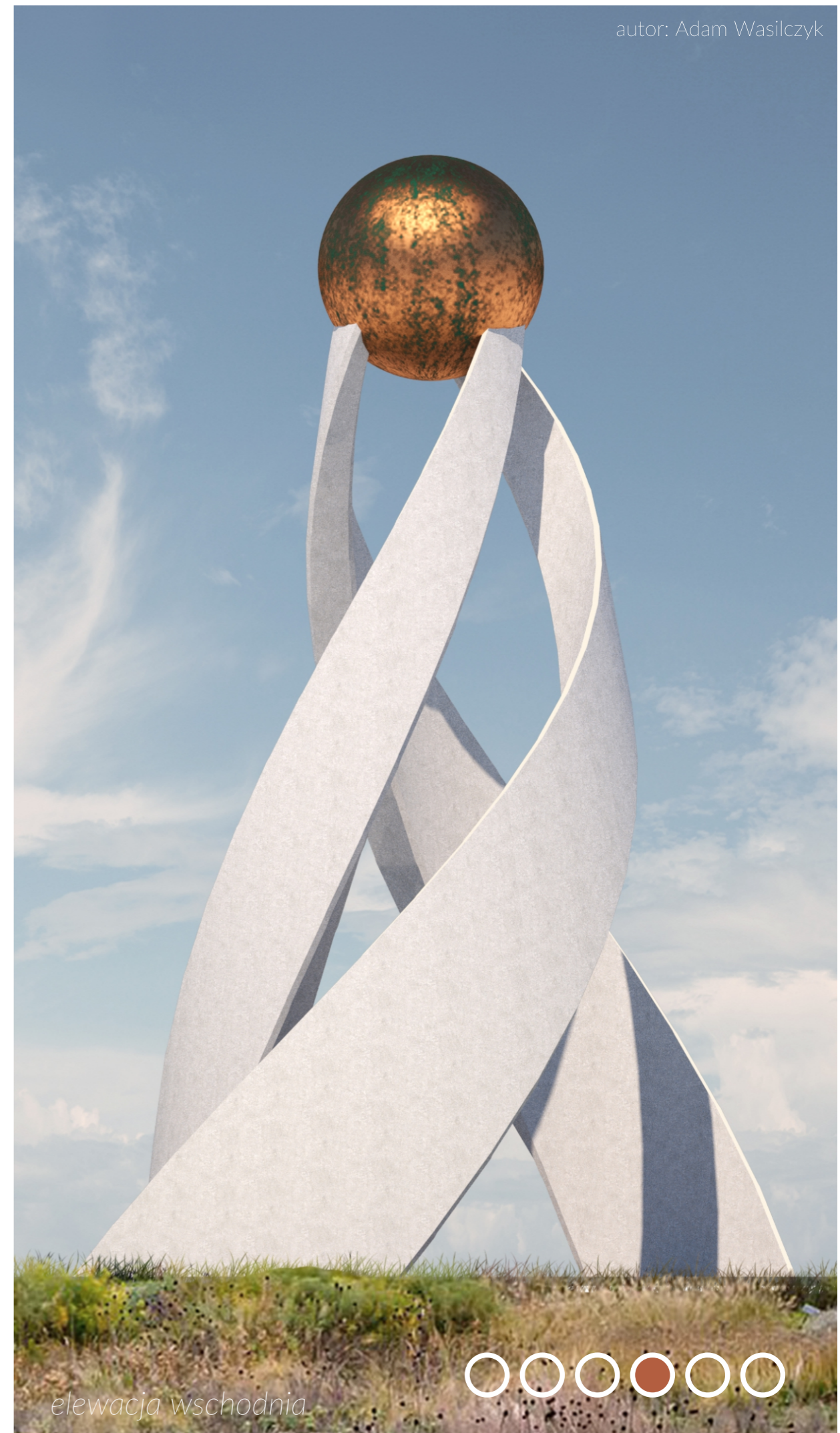


widok od strony południowej
instalacja poprzez skręcenie zdaje się obracać
wraz poruszającym się wokół niej obserwatorem.
biegnący po krawędzi podpór wzrok zatrzymuje się dopiero
na kuli wieńczącej formę.



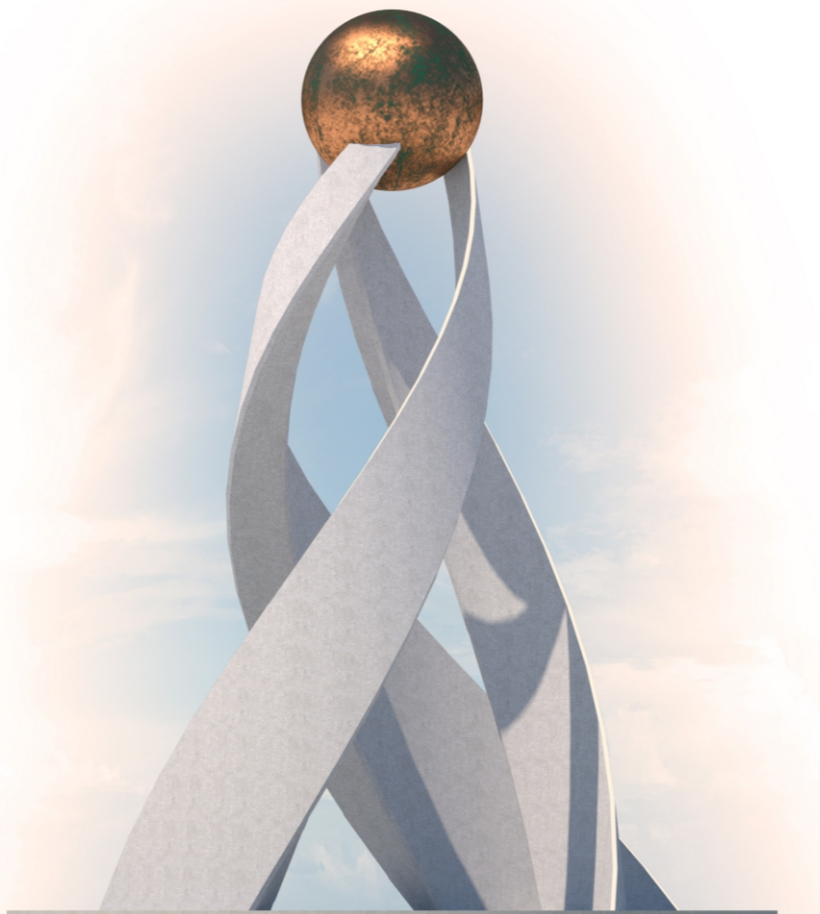
OPIS KONSTRUKCJI

proponowana instalacja artystyczna posiada 6 metrów wysokości, maksymalna szerokość u podstawy wynosi 4,2 metra natomiast masa wynosi ok. 9,4 t. zasadnicza konstrukcja powstała z trzech obróconych i skręconych prefabrykowanych elementów żelbetowych o podstawie trójkąta. zmniejszają one swój przekrój wraz ze wzrostem wysokości, a ich krawędzie są ścięte na głębokość 2 cm. krzywą, stanowiącą oś zagięcia każdej z podpór jest „złota spirala”, a identyfikacja tej zależności jest możliwa do odczytania w planie założenia. zwieńczeniem filarów stanowi mosiężna kula o wadze 300 kilogramów i średnicy 1,2 m. całość oparta jest na żelbetowej monolitycznej płycie fundamentowej.





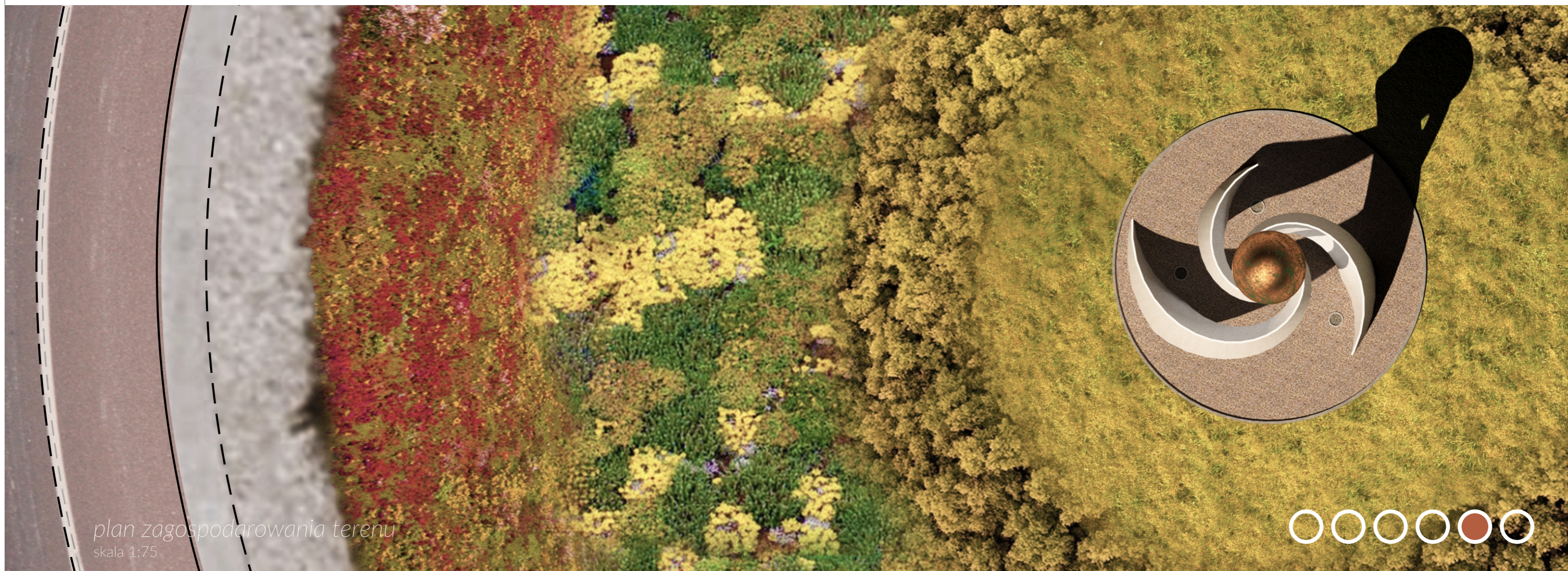
elewacja północna
skala 1:50



elewacja zachodnia
skala 1:50



elewacja południowa
skala 1:50



plan zagospodarowania terenu
skala 1:75





widok od strony północnej
odbiór instalacji jako centralnego punktu przestrzeni ułatwia kompozycja tła,
gdzie linia attyk budynków z tyłu wspomaga ekspozycję PUNKTU

