

TRIADA – trzy kolory

Opis instalacji do konkursu na alegorie Trójmiasta zlokalizowanej przy Ergo Arenie

Instalacja *Triada* to artystyczna odpowiedź na zjawisko połączenia trzech miast - Gdańska, Sopotu oraz Gdyni i powstania jednego tworu jakim jest Trójmiasto. Przezroczyste, łamane tafle szkła o zabarwieniu czerwonym, niebieskim i żółtym to bezpośrednie nawiązanie do fizycznego zjawiska przenikania barw. Kiedy to podstawowe trzy kolory po nałożeniu na siebie dają mnogość barw i kolorów pośrednich – pomarańcze, zielenie i fiolety. Każde z trzech miast ma swój własny koloryt a relacje jakie zachodzą między miastami dają nowe odcienie - kolory pośrednie. W herbach trzech miast dominują te trzy barwy podstawowe – czerwień dla Gdańska, żółty dla Sopotu, niebieski dla Gdyni.

Rondo przy placu Dwóch Miast to miejsce otwarte i z dużą ilością naturalnego światła słonecznego, toteż szkło idealnie wpisuje się w charakter tego miejsca uczyniając je już z dużej odległości - *Site specific*. Rondo to również miejsce dynamiczne, nakładanie się barw szkła następuje wraz z ruchem auta.

Natomiast w nocy dzięki sztucznemu oświetleniu i podświetleniu instalacji, opisywane miejsce emanować będzie wielością intensywnych barw i półcieni ,wywołując wrażenie radości i witalności, korespondując z specyfiką pobliskiej Ergo Areny.

Dane kontaktowe:

Marek Pankanin
artysta rzeźbiarz, nr dyplomu 3512
adres: 80-360 Gdańsk,
ul. Bolesława Krzywoustego 28/9,
tel. 665 666 414