

„TRÓJMOŻE”

Opis obiektu:

„TRÓJMOŻE” to rzeźba przedstawiająca powiązania mieszkańców Sopotu, Gdyni i Gdańska. Przechylone betonowe bloki wywołują uczucie niepokoju. Wyglądają jakby miały za chwilę runąć i roztrzaskać się o podłoże. Ten dynamiczny układ stabilizują wylaniające się z betonowej masy ręce. Ich uchwyt powstrzymuje bloki przed upadkiem. Ciężkie bryły symbolizują wizualną część miasta, jego architekturę i urbanistykę. Dłonie to natomiast jego mieszkańcy, żywa tkanka spajająca miast. Zaprojektowana rzeźba ukazuje nierozzerwalny związek trójmiasta oraz symbiozę struktury miasta z jego mieszkańcami.

Przedstawiony obiekt składa się z dwóch elementów. Przechylonych prostopadłościennych bloków wykonanych z płyt żelbetonowych i stelażu z profili stalowych, oraz metalowych ramion wyrzeźbionych z brązu. Ramiona są przymocowane do betonu za pomocą kotew, jednak nie pełnią one funkcji konstrukcyjnej. Cała konstrukcja opiera się na zalanych betonem pod określonym kątem profili stalowych o wymiarach 14x14cm. Wylaniają się one ok 5m nad poziom gruntu i to do nich za pomocą spawów jest dołączana reszta stalowego szkieletu. Zmontowany stalowy szkielet jest stelażem dla betonowych płyt, które są mocowane za pomocą specjalnych kołków do metalu. Konstrukcja może być dodatkowo wzmocniona stalowymi linami rozpiętymi pomiędzy bryłami. Liny te będą zapobiegać wywracaniu się bloków i dzięki ich niewielkim przekrojom będzie można je poprowadzić wewnątrz sięgających ramion.

Przedstawiony obiekt składa się z dwóch elementów. Przechylonych prostopadłościennych bloków wykonanych z betonu, oraz metalowych rąk i ramion odlanych z brązu. Ramiona są przymocowane do betonu za pomocą kotew, jednak nie pełnią one funkcji konstrukcyjnej. Cały ciężar betonowych bloków opiera się na fundamencie uformowanym w kształt trójkątnej masywnej ściany z ławą fundamentową. Działające na fundament siły ściskające i momenty obrotowe są stabilizowane przez statyczny układ, jakim jest trójkąt. Każdy z prostopadłościennych posiada wydrążone tunele o przekroju cylindrycznym. Pasują one idealnie do wystających z fundamentu profili stalowych w tym samym kształcie. Głębokość drążenia i długość profili są jednakowe i wynoszą 2m. Otwory są poszerzone natomiast profile pogrubione w części wychodzącej z fundamentu, ponieważ działają tam największe siły mogące odkształcić profil. Każda z płyt jest nakładana na wystające profile za pomocą dźwigu. Dodatkowym elementem mogącym stabilizować konstrukcję są stalowe liny rozpięte pomiędzy bryłami. Liny takie można ukryć we wnętrzu ramion z brązu, aby nie zaburzać efektu wizualnego rzeźby.

Kosztorys instalacji:

Nazwa	Ilość	Cena jednostkowa	Cena
Beton fundament	10 m ³	300 zł/m ³	3000 zł
Beton bloki	13,71 m ³	320 zł/m ³	4387 zł
Robocizna zbrojenie	13,71 m ³	200 zł/m ³	2742 zł
Robocizna fundamentowanie	10 m ³	100 zł/m ³	1000 zł
Rury stalowe o średnicy 18cm	54 mb	50 zł/mb	2700 zł
Brząz na ramiona gr 2mm	43 m ²	272 zł/m ²	11696 zł
Robocizna Rzeźba	32 szt	1000 zł/szt.	32000 zł
Beton Postument	16 m ³	320 zł/m ³	5120 zł
Robocizna Postument	16 m ³	200 zł/m ³	3200 zł
Suma:			65845 zł

Dane Autora pracy:

mgr inż. arch. Łukasz Sokółowski

59-222 Miłkowice

Grzymalin 61c

Tel: 784 003 782

mail: lukaszokolowski01@gmail.com