



# Alegoria Trójmiasta

„Żagle”

## Opis Idei

Alegoria Trójmiasta „Żagle”, to dynamiczna forma rzeźbiarska w przestrzeni publicznej. To abstrakcyjne wyobrażenie trzech oddzielnych bytów miejskich, które wspólnie łączy historia oraz położenie geograficzne na wybrzeżu Morza Bałtyckiego. Właśnie ta lokalizacja jest nadrzędnym spoiwem oraz nadaje ściśle określony kontekst Trójmiastu. Etos morza i wszystko co z nim związane wyraźnie kształtuje rozwój aglomeracji oraz ma bezpośredni wpływ na styl życia jego mieszkańców. Do tych nadrzędnych wartości pragnę nawiązać swoją pracą. Instalacja, to połączenie trzech różnych, ale współpracujących ze sobą kształtów zamkniętych w jedną plastyczną całość. Jest wyobrażeniem okrętu pod pełnymi żaglami, który na bezkresie otaczającego w koło morza staje się domem dla całej załogi. Oddaje poczucie bezpieczeństwa, przyciąga analogie, pokrewieństwa oraz wspólnoty. Łączy i zamyka wszystko w jedną harmonijną całość. Efektowne przenikanie się płaszczyzn wydobywa grę światła i cienia w czasie zmieniających się pór dnia i roku, nadając lekkości konstrukcji. Okazałe powierzchnie rzeźbiarsko rysują się na tle błękitu nieba, odbijając promienie światła. Ciężar rzucony przez obiekt wchodzi w abstrakcyjną grę z rondem, ożywiając oba zespolone tym kształty.

## Opis techniczny

Docelowym materiałem instalacji przestrzennej pt. „Żagle” jest szczotkowa, wielkoformatowa stal nierdzewna. Półmatowe, spawane gazem części w kolorze srebrno-szarym ustawione są na płycie fundamentowej wykonanej z żelbetonu. Specyfikacja techniczna fundamentu wymaga konsultacji specjalisty inżyniera. Stal wycięta w odpowiednie kształty jest łączona w jedną całość za pomocą spawów, tworząc pożądany kształt docelowy. Ostateczny efekt nadaje abstrakcyjny rysunek wykonany w technologii szczotki mechanicznej, widocznej na całej powierzchni rzeźby. Taki zabieg uwypukli interesujący modelunek świetlny. Technologia spawu oparta jest na doświadczeniach specjalistów spawaczy np. ze Stoczni Gdańskiej. Całość formy rzeźbiarskiej połączona jest z fundamentem żelbetowym za pomocą śrub i złączy stalowych, częściowo zalanych w płycie dennej. Przed warunkami zewnętrznymi instalację zabezpieczają odpowiednie preparaty, adresowane do metalu oraz betonu. Wszystkie zaprezentowane wymiary (załącznik 1), to wstępna wizja, która może ulec zmianom w czasie kreacji modelu wykonawczego. Szacunkowy koszt instalacji, podany w regulaminie konkursowym ( ok. 80 tys. zł ) jest niestety bardzo mały. Wiadomo, że większe gabaryty przyniosą lepszy odbiór w przestrzeni publicznej, jednak znacznie mogą zawyżyć ostateczny budżet. Dlatego trudno na tym etapie określić jednoznacznie całkowity koszt instalacji oraz jej wysokość. **Wstępnie i bardzo ostrożnie** wyceniam swój obiekt na cenę w granicach od 80 tys. do 110 tys. PLN. Wszystko to przy zachowaniu sugerowanej przeze mnie skali.

**Tomasz Pawlak**

**Tel. 505 168 309 / mail: [tomaszaqua@wp.pl](mailto:tomaszaqua@wp.pl)**