



# Alegoria Trójmiasta

„Splot”

## Opis Idei

„Splot” to projekt instalacji artystycznej, odzwierciedlającej ideę Trójmiasta jako metropolii złożonej z trzech różnych, ale współpracujących ze sobą miast. Konstrukcja przestrzenna składa się z oddzielnych, lecz jednolitych form plastycznych. To symbol równości. Przenikając się wzajemnie moduły tworzą spójną całość. Każdy z elementów, to wyobrażenie jednego z miast metropolii, który stanowi oddzielny i niezależny podmiot. Ich osobny rozwój jest niczym nie pohamowany i miarowo pnie się do góry. Jednak tylko wzajemna współpraca sprawia, iż forma zamyka się w silny i nierozzerwalny kształt. Takie ujęcie czyni konstrukcję mocniejszą i bardziej treściwą. To solidna parafraza zadanego tematu na wyobrażenie Trójmiasta. Czytelne spotkanie wielkiej trójki, gdzie idea wspólnoty jest nadrzędną wartością. Językiem przedstawienia jest statyczna abstrakcja, rozciągnięta w pionie. Pozorny brutalizm zastosowanego materiału znosi barwa, precyzyjne wykonanie, gładkość powierzchni oraz gra światła i cienia. Rzeźbiarskie ujęcie całości doskonale wpisuje się w kontekst miejsca i jego pobliskiej zabudowy.

## Opis techniczny

Instalację artystyczną chciałbym wykonać w tzw. „żelbetonie architektonicznym”. Zasadniczą część konstrukcji wylano by w betonie architektonicznym o najwyższym współczynniku gładkości, tak aby uzyskać idealną gładź powierzchni. Ponadto, forma plenerowa ostatecznie wypolerowana woskiem, nabrała by zamierzonego efektu końcowego. Zastosowany beton był by barwiony w masie na kolor grafitowy. Konstrukcja wewnętrzna, to klasyczne zbrojenie z prętów stalowych zamkniętych w formach szalunkowych. Obrazowo rzecz ujmując, miała by to być technologia znana z powszechnych, współczesnych budów, jakie oglądamy na co dzień. Fundamentem dla rzeźby stałby się żelbetowy kwadrat o wymiarach podanych w załączniku nr. „1”. Głębokość fundamentu oraz jego nośność wymagałaby współpracy z odpowiednim specjalistą inżynierem, tak aby ostatecznie ustalić końcową specyfikację techniczną dla całego zadania. Wszystkie zaprezentowane wymiary, to wstępna wizja, która mogła by ulec zmianom w czasie kreacji modelu wykonawczego. Szacunkowy koszt instalacji, podany w regulaminie konkursowym ( ok. 80 tys. zł ) jest niestety bardzo mały. Wiadomo, że większe gabaryty przyniosą lepszy odbiór w tej przestrzeni publicznej, jednak znacznie mogą zawyżyć ostateczny budżet. Dlatego trudno na tym etapie określić jednoznacznie całkowity koszt obiektu oraz jego rzeczywistą wysokość. **Wstępnie i bardzo ostrożnie** wyceniam swój obiekt na cenę w granicach od 80 tys. do 120 tys. PLN. Wszystko to, przy zachowaniu sugerowanej przeze mnie skali.

**Tomasz Pawlak**

Tel. 505 168 309 / mail: [tomaszaqua@wp.pl](mailto:tomaszaqua@wp.pl)

