



Alegoria Trójmiasta

„Ogniwo”

Opis Idei

To artystyczna kreacja formy przestrzennej odzwierciedlającej ideę Trójmiasta, jako metropolii złożonej z trzech różnych, ale współpracujących ze sobą miast. Ich wspólną cechą jest położenie nad brzegiem Morza Bałtyckiego, które w zdecydowanym stopniu determinuje tutejszy charakter. Widoczne przedstawienie w jaskrawy sposób odwołuje się do: przemysłu stocznioowego, żeglugi wielkiej, białej floty. To one są siłami sprawczymi aglomeracji trójmiejskiej. Porty, ich klimat, nastrój odzwierciedla szeroko pojętego ducha miejsca, którym jest nadmorska metropolia. Zardzewiałe doki, industrialne maszyny stoczni, żurawie, pochylnie zawsze mnie fascynowały do podjęcia tematu rzeźbiarskiego. Koloryt wymienionych miejsc pragnę oddać w instalacji pt. „Ogniwo”. Jest to statyczna alegoria wyżej wymienionych synonimów. To abstrakcyjna część, wyimaginowanej, większej całości w kolorze rdzy. Prześwietlona światłem w kształcie bulajów, tajemniczych otworów, nawarstwiających się gniazd. Sugestywnie wprowadza w koloryt portowych nieregularnych kształtów, widzianych z lotu ptaka.

Opis techniczny

„Ogniwo” to rzeźba plenerowa, wykonana w całości ze stalowych blach, łączonych w jedną całość za pomocą spawu gazowego. Konstrukcja spoczywa na masywnej płycie stalowej, która jest integralną częścią całości. Wszystko spina za pomocą śrub i złączy stalowych żelbetowa płyta fundamentowa. Zewnętrzne powierzchnie instalacji są celowo poddane chemicznej korozji. W wyniku utleniania się stali zachodzi odpowiedni efekt, który nadaje formie charakterystyczny kolor. Niektóre części są formowane na walcowni tak aby uzyskać kształt kół. Wszystkie zaprezentowane wymiary (załącznik 1) to wstępna wizja, która może ulec zmianom w czasie kreacji modelu wykonawczego. Szacunkowy koszt instalacji, podany w regulaminie konkursowym (ok. 80 tys. zł) jest niestety bardzo mały. Wiadomo, że większe gabaryty przyniosą lepszy odbiór w przestrzeni publicznej, jednak znacznie mogą zawyżyć ostateczny budżet. Dlatego trudno na tym etapie określić jednoznacznie całkowity koszt instalacji oraz jej wysokość. **Wstępnie i bardzo ostrożnie** wyceniam swój obiekt na cenę w granicach od 80 tys. do 120 tys. PLN. Wszystko to, przy zachowaniu sugerowanej przeze mnie skali.

Tomasz Pawlak

Tel. 505 168 309 / mail: tomaszaqua@wp.pl