

WIR – zestawienie kosztów	
ELEMENT	KWOTA BRUTTO
Płyta fundamentowa Beton B20 x 25 m ³ , zbrojenie stalowe	13 000
Konstrukcja – kratownica przestrzenna Kształtowniki aluminiowe	16 000
Pokrycie laminatem	26 000
Instalacja elektryczna	5 000
Oświetlenie LED	8 000
Prace wykonawcze	10 000
SUMA	78 000 zł

Alegoryczne przedstawienie idei Trójmiasta oraz przepływu ludzi, informacji i kapitału zarówno w wymiarze społecznym jak i ekonomicznym obrazuje instalacja, którą tworzą trzy smukłe pylony. Elementy te są delikatnie skręcone względem siebie i wchodzą w swoistą relację – zakłute niby w tańcu tworzą jedną całość. Tak jak Trójmiasto będące relacją trzech niezależnych miast.

Forma instalacji łączy w sobie także inne skojarzenia. Kolejne z nich wynikają ze wspólnych dla wszystkich trzech miast morskich asocjacji i idei przepływu, które ucieleśniają się w postaci śruby okrętowej. Ona sama jest znakomitą ilustracją dla rozwoju, dynamiki, napędu itd. Charakterystyczny ruch wody wywołany śrubą zastygł w formie pylonów.

Następne skojarzenie, podobnie jak powyższe silnie łączy się z morzem – największym skarbem i potencjałem Trójmiasta. Biel pylonów na tle błękitu nieba symbolizuje biel masztów i żagli na linii horyzontu – najbardziej charakterystycznych elementów krajobrazu Zatoki Gdańskiej.

Skala instalacji (wysokość 20 m, szerokość 8 m) czyni dominantę dopasowaną do skali wnętrza urbanistycznego. W wymiarze społecznym staje się nowym symbolem i znacznikiem miejsca.

Elementy zostały osadzone na płycie fundamentowej. Za nośność elementów odpowiada ustój kratownicy przestrzennej wykonanej z kształtowników aluminiowych. Zewnętrzna powłoka to materiał kompozytowy – laminat na wzór powłoki stosowanej w łodziach jachtowych.

Dla instalacji przewidziano także zagospodarowanie powierzchni ronda, które dla podkreślenia związku Trójmiasta z brzegiem morza, pokryto roślinnością wydmową.

Miłosz Zieliński
mzielinski.ak@gmail.com