

3 SZTAKSLE



Białe żagle – elementy tak charakterystyczne zarówno dla Gdańska, Gdyni jak i Sopotu same w sobie są alegorią, przepływu, podróży, rozwoju. Każdy z nich mógłby napędzać osobny okręt, a jednak w przedstawionym układzie, przetworzonym według pewnej reguły tworzą najbardziej rozpoznawalny motyw w ożaglowaniu wielkich jednostek – sekwencję żagli tak zwanych „sztakli”. Mimo, iż są osobnymi elementami tworzą jedną całość. To żagle z niewidzialnego statku. Nie widać kadłuba ani reszty takielunku... można za nie uznać ziemię trójmiasta oraz tkankę miejską aglomeracji. Otwarty charakter wnętrza urbanistycznego wokół ronda zapewnia właściwe tło dla ekspozycji instalacji. Latarnie uliczne i pozostałe elementy infrastruktury drogowej maszty latarni i znaków drogowych w plastycznym wyrazie zbliżone do elementów takielunku zapewnią kompozycyjną spójność z otoczeniem.

Materiały: słup stalowy, malowany na biało, wysokość 25m. Płótno żaglowe, linki stalowe.
Konstrukcja: słup osadzony w terenie na betonowym fundamencie. Odciągi stalowe osadzone w punktowych fundamentach betonowych.

3 SZTAKSLE

