

ALEGORIA TRÓJMIASTA

Konkurs na instalację artystyczną na rondzie

MEWY



Pomysł bazuje na wykorzystaniu nachylenia powierzchni ronda przez zasugerowanie wodnego pofalowania wypukłej wysepki. Działanie z pomocą morskich ptaków uaktywnia iluzyjną siłę nieograniczonej przestrzenności, która wiąże Trójmiasto z morzem. Instalacja jest konstrukcją zbudowaną z granitowej kostki brukowej i stanowi dośrodkową kontynuację istniejącego, okalającego wysepkę brukowanego pierścienia. Elementy rzeźbiarskie to betonowe odlewy pełnoplastycznej formy morskiego ptaka w niewielkim powiększeniu. Rozdzielone w kolorze figury są trwale osadzone w pofalowanej powierzchni bruku.

autor:

Tomasz Skórka
sqrk@wp.pl

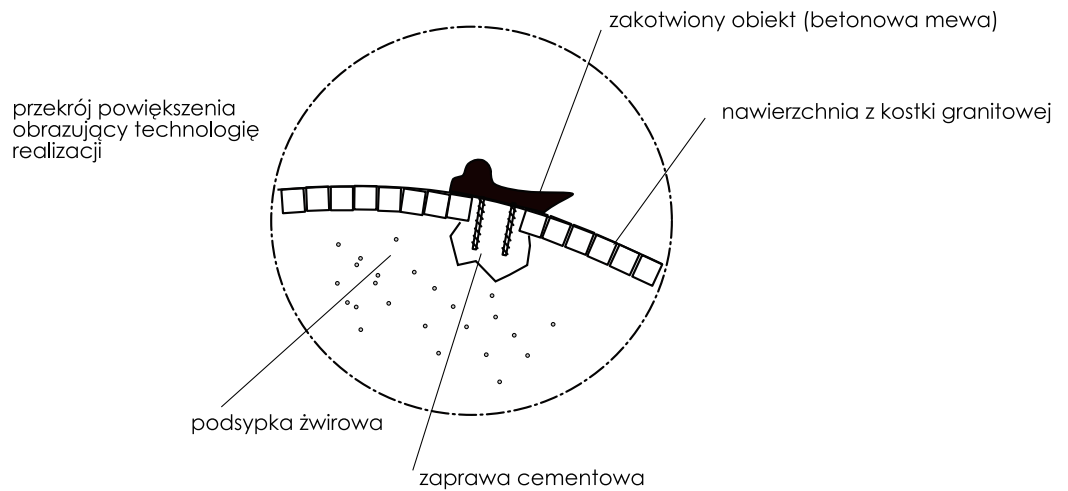
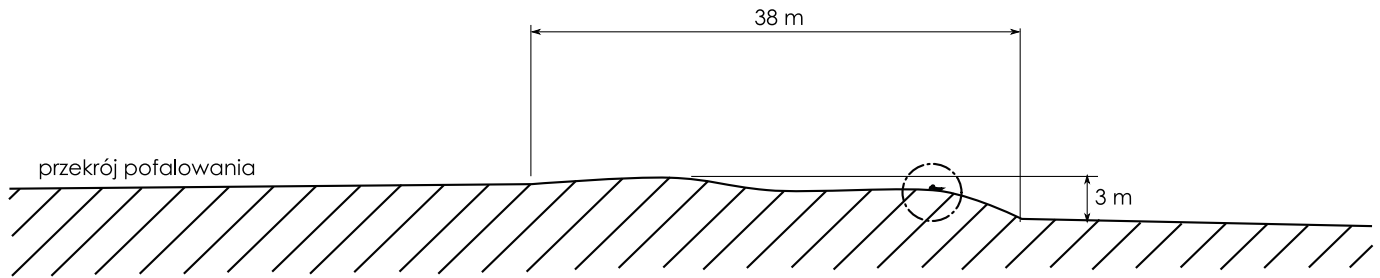
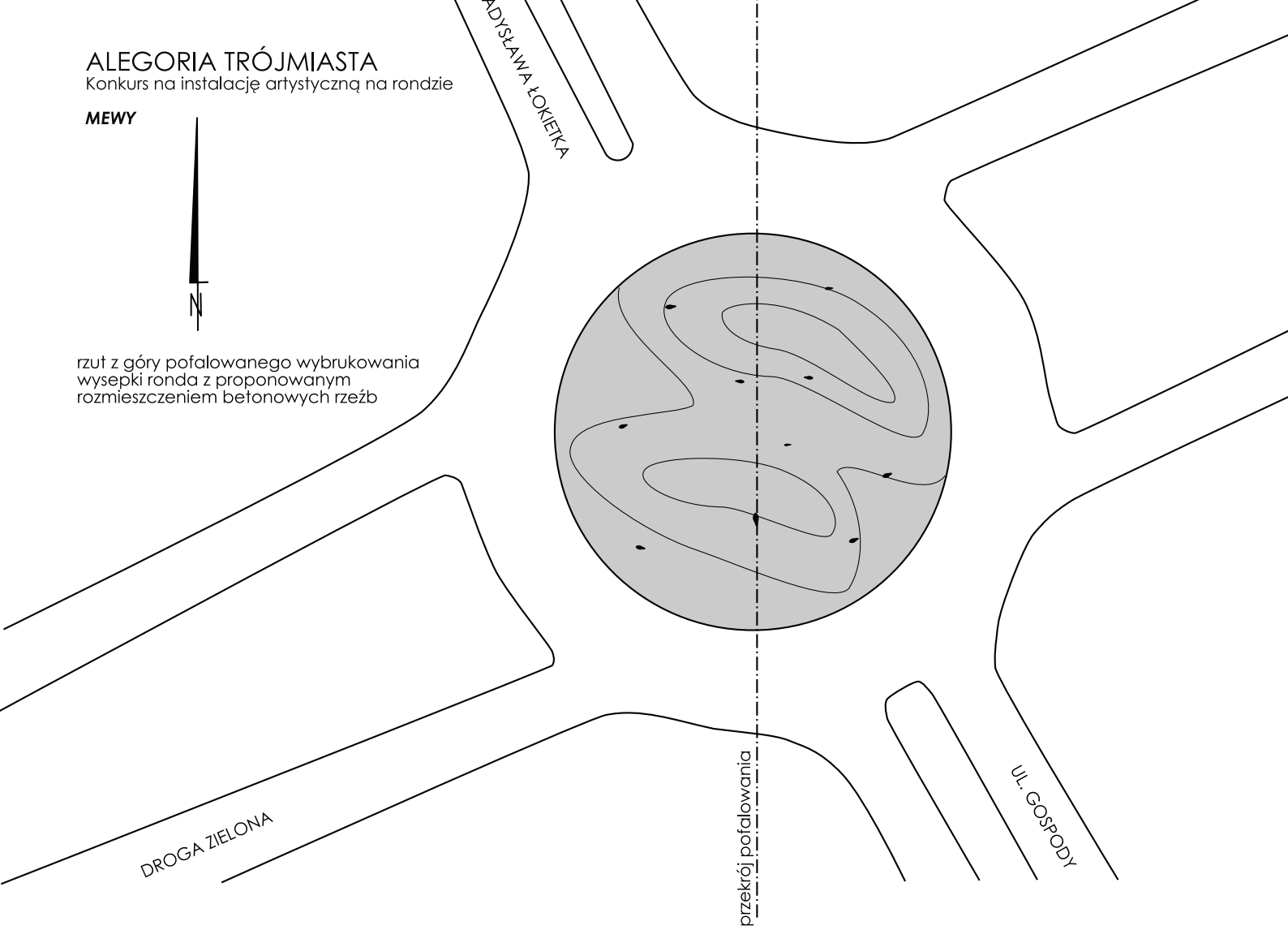
ALEGORIA TRÓJMIASTA

Konkurs na instalację artystyczną na rondzie

MEWY



rzut z góry pofalowanego wybrukowania
wysepki ronda z proponowanym
rozstawieniem betonowych rzeźb



autor:

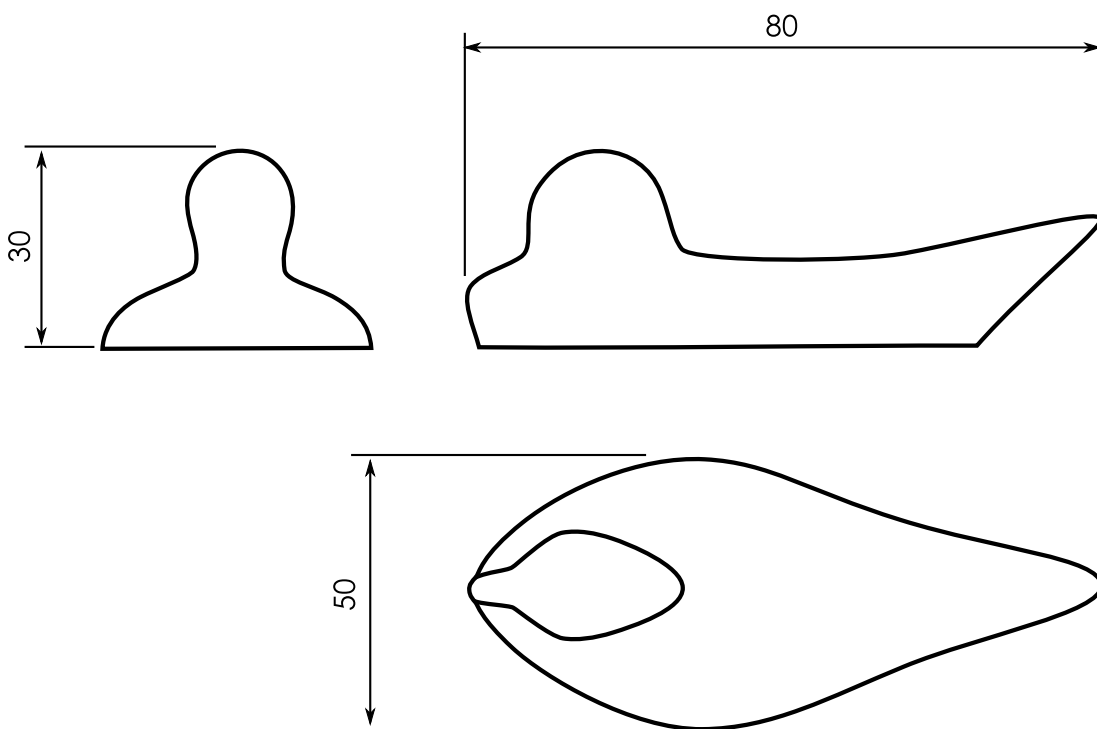
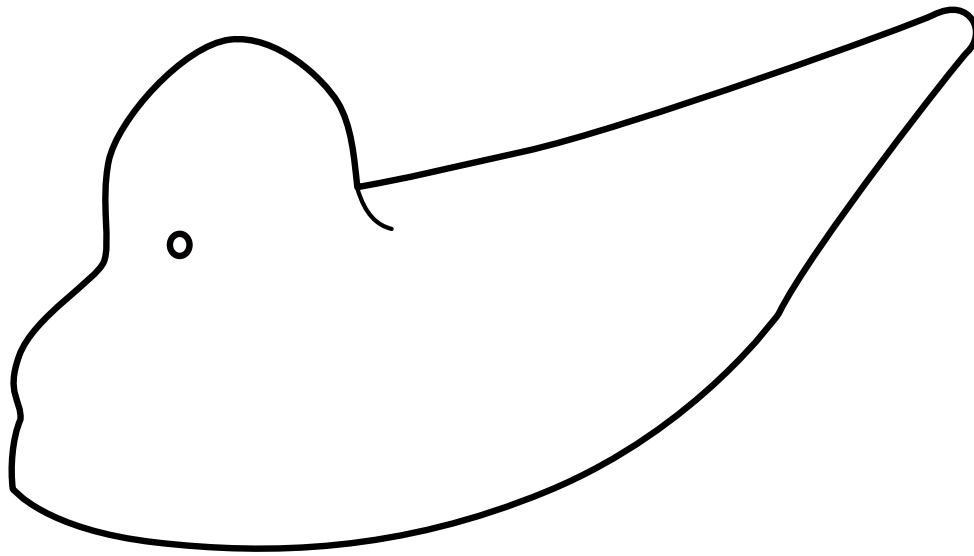
Tomasz Skórka
sark@wp.pl

ALEGORIA TRÓJMIASTA

Konkurs na instalację artystyczną na rondzie

MEWY

rysunek obiektu rzeźbiarskiego w rzutach



materiał:
beton ze stalowym uzbrojeniem
wymiary: 80/50/30h cm
wykonanie:
odlew z formy
ilość: 10 szt.

autor:

Tomasz Skórka
sqrk@wp.pl

szacunkowy kosztorys instalacji:

materiały:

kostka granitowa szara 15/17cm (1 257,00 m²) -124 000,00 zł

żwir- 2 000 zł

cement- 500 zł

materiały rzeźbiarskie- 1 000,00 zł

robocizna nawierzchni brukowej 20 000,00 zł.

robocizna elementów rzeźbiarskich- 10 000,00 zł

szacunkowy, łączny koszt realizacji- **157 500,00 zł**