



miasto na 3 strony

INSTALACJA ARTYSTYCZNA

Inspiracja do powstania rzeźby wzięta się z herbów miasta Gdańsk, Gdynia i Sopot oraz faktu, że miasta ściśle ze sobą współpracują łącząc się w Trójmiasto.

Trzy postacie to własnie symbol współpracy, ptaki - mewy - widnieją na herbie Sopotu, ryby - Gdyni, a korona - Gdańska. Jednak to w koronie ujęte jest całe przesłanie tych wszystkich symboli - miasto, a dokładniej tętniące życiem miasta Trójmiasta.

Rzeźbę można wykonać z konglomeratu takiego samego jak używa się np. do wykonania siedzisk w tramwajach.

Konglomerat w projekcie został pokryty farbą połyskową w odcieniu popielatym, a następnie pokryty farbą fluorescencyjną.

Dzięki farbie fluorescencyjnej rzeźba po nasłonecznieniu w ciągu dnia, po zachodzie słońca pięknie świeci się delikatną poświatą.

Tak wykonana rzeźba jest lekka konstrukcyjnie, łatwa w montażu, ale także dobrze sprawdza się w warunkach zewnętrznych - co możemy zobaczyć w innych tego typu rozwiązaniach w wielu polskich miastach.

