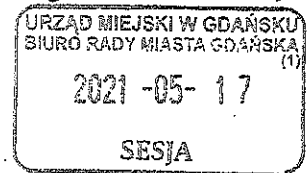


UCHWAŁA NR
RADY MIASTA GDAŃSKA
z dnia 2021 r.



BRMG-0006-98.2021

w sprawie zamiaru utworzenia parku kulturowego na terenie Śródmieścia Gdańska.

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. 2020 r. poz. 713, 1378) oraz w związku z art. 16 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2021 poz. 710) uchwała się, co następuje:

- § 1. Wyraża się zamiar utworzenia parku kulturowego na terenie Śródmieścia Gdańska.
- § 2. Integralną część uchwały stanowi opis przebiegu granic planowanego parku kulturowego - załącznik Nr 1.
- § 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Gdańska.
- § 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Rady Miasta Gdańska

— Agnieszka Owczarczak

Załącznik do uchwały Nr

Rady Miasta Gdańska

z dnia.....2021 r.

Opis przebiegu granic planowanego parku kulturowego

Proponuje się objęcie parkiem kulturowym obszaru Obszar Głównego Miasta wraz z Wyspą Ołowianką oraz północną częścią Wyspy Spichrzów Starego Miasta (80,29 ha) w granicach korespondujących z obszarem S0 Uchwały Krajobrazowej Gdańska.

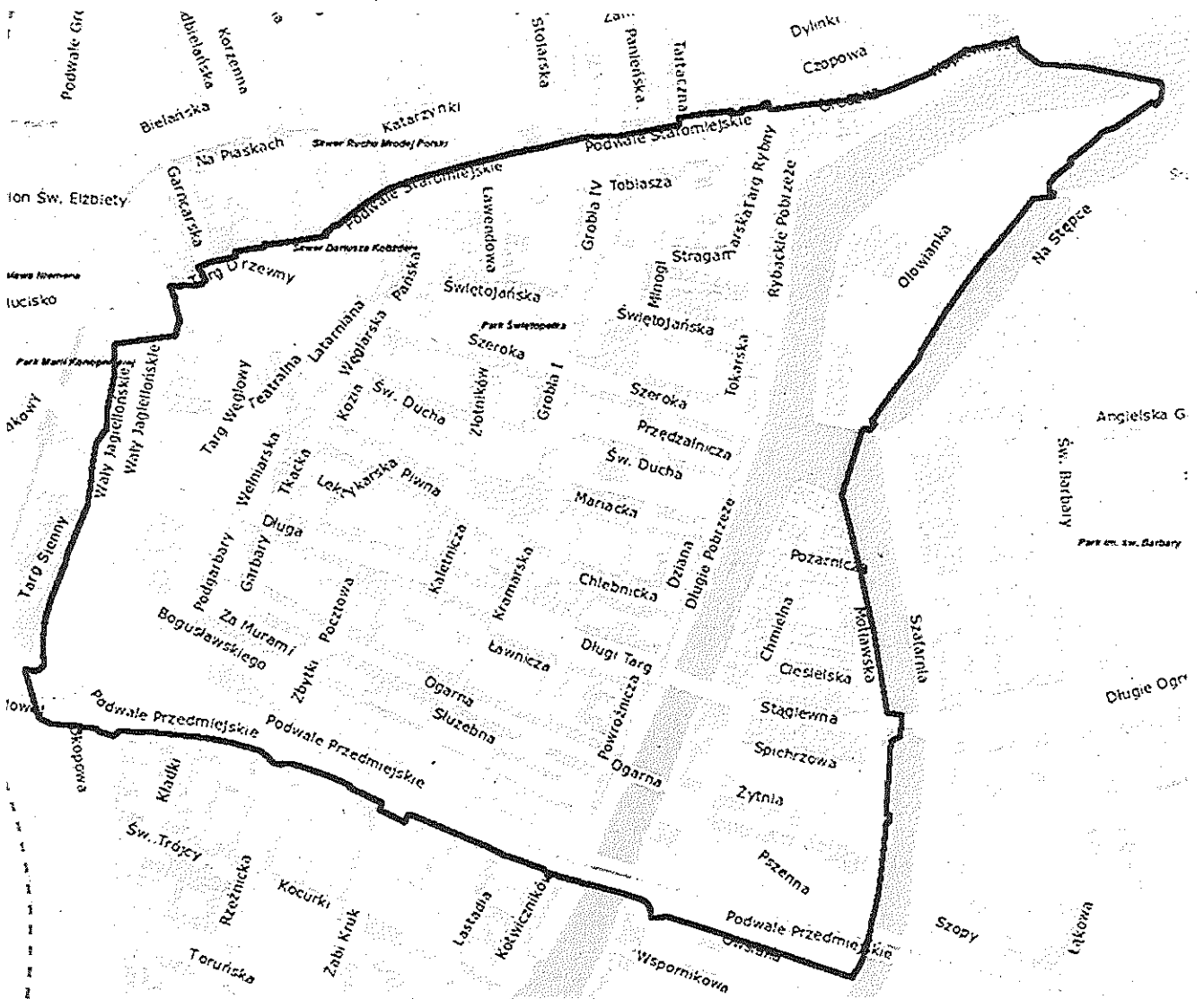
Granice wyznaczają: północna granica działki obr. 089 nr: 1/1, następnie w kierunku wschodnim północne granice działek obr. 090 o nr: 199/1, 322/3, 322/1, 408, 385/7, 383, 384/6, następnie w kierunku południowym na przedłużeniu linii wyznaczonej wschodnią granicą działki obr. 090 nr 384/6 do punktu styku z osią rzeki Motławy, następnie w kierunku wschodnim oś rzeki Motławy do punktu styku z przedłużeniem osi Kanału na Stępce, następnie w kierunku południowo-zachodnim oś Kanału na Stępce do punktu styku z przedłużeniem osi Kanału Nowej Motławy, następnie w kierunku południowym oś Kanału Nowej Motławy do punktu styku z przedłużeniem linii wyznaczonej południową granicą działki obr. 099 nr 99/1, następnie w kierunku zachodnim wzdłuż tej linii i południowe granice działek obr. 099 o nr: 99/1, 98/4, następnie w kierunku zachodnim w linii do punktu styku południowej i wschodniej granicy działki obr. 099 nr 24/6, następnie w kierunku zachodnim południowa granica działki obr. 099 nr 24/6, następnie w kierunku zachodnim na przedłużeniu linii wyznaczonej południową granicą działki obr. 099 nr 24/6 do punktu styku z południowej i wschodniej granicy działki obr. 089 nr 532/8, następnie w kierunku zachodnim południowe granice działek obr. 089 o nr: 532/8, 350/6, 229/7, następnie w kierunku kolejno: północnym, wschodnim, północnym zachodnie granice działek obr. 089 o nr: 229/7, 230/8, następnie w kierunku wschodnim północne granice działek obr. 089 o nr: 230/8, 254/2, następnie w kierunku północnym zachodnie granice działek obr. 089 o nr: 232/2, 233/6, 230/5, 564 do punktu styku z północną granicą działki obr. 089 nr 1/1,).

Proponowany teren parku kulturowego w Śródmieściu Gdańska znajduje się w obszarze układu urbanistycznego miasta Gdańska w obrębie nowożytnych fortyfikacji wpisanego do rejestru zabytków decyzją nr 15 (d. nr 8) z dnia 11.10.1947 oraz na obszarze pomnika historii ("Gdańsk – miasto w zasięgu obwarowań XVII w." wprowadzonego zarządzeniem Prezydenta RP z 8 września 1994 r. (M.P. 1994 nr 50 poz. 415).

Cały obszar, za wyjątkiem terenu Agencji Bezpieczeństwa Wewnętrznego przy ul. Okopowej jest objęty obowiązującymi miejscowymi planami zagospodarowania przestrzennego:

- 1) MPZP Śródmieście - rejon Głównego Miasta nr 1110 (Uchwała RMG Nr XI/266/2003 z dn. 10.07.2003 r.);
- 2) MPZP Wyspa Spichrzów – Północ nr 1102 (Uchwała RMG Nr LXII/897/98 z dn. 17.06.1998 r.);
- 3) MPZP Ołowianka nr 1103 (Uchwała RMG Nr V/83/99 z dn. 28.01.1999 r.);
- 4) MPZP Śródmieście, rejon Targu Węglowego w mieście Gdańsku nr 1120 (Uchwała RMG Nr XXXVII/1242/2005 dn. 28.04.2005 r.);
- 5) MPZP Śródmieście, rejon Głównego Miasta - Teatr Elżbietański w mieście Gdańsku nr 1139 (Uchwała RMG Nr VII/110/2007 dn. 26.02.2007 r.);
- 6) MPZP Główne Miasto rejon Teatru Wybrzeże w mieście Gdańsku nr 1166 (Uchwała RMG Nr XVI/234/2011 dn. 25.08.2011 r.);

- 7) MPZP Główne Miasto rejon kościoła św. Mikołaja w mieście Gdańsku nr 1168 (Uchwała RMG Nr XVIII/284/2011 dn. 29.09.2011 r.);
- 8) MPZP Główne Miasto rejon ulic Szerokiej i Szklary nr 1190 (Uchwała RMG Nr LV/1560/18 dn. 28.06.2018 r.);
- 9) MPZP Śródmieście, rejon ul. Szerokiej 56/57 w mieście Gdańsku nr 1165 (Uchwała RMG Nr XVI/232/2011 dn. 25.08.2011 r.);
- 10) MPZP Główne Miasto rejon ulicy Św. Ducha i ław mięsnych nr 1181 (Uchwała RMG Nr XIV/372/15 dn. 24.09.2015 r.);
- 11) MPZP Główne Miasto rejon ulic Św. Ducha i Mokrej nr 1182 (Uchwała RMG Nr XIV/368/15 dn. 24.09.2015 r.);
- 12) MPZP Główne Miasto rejon ulic Św. Ducha i Mydlarskiej nr 1198 (Uchwała RMG Nr XLVII/1399/18 dn. 25.01.2018 r.);
- 13) MPZP Główne Miasto rejon ulicy Mariackiej 1 nr 1183 (Uchwała RMG Nr XIV/369/15 dn. 24.09.2015 r.);
- 14) MPZP Główne Miasto rejon ulicy Kleszej nr 1184 (Uchwała RMG Nr XIV/370/15 dn. 24.09.2015 r.);
- 15) MPZP Główne Miasto rejon ulicy Grząskiej nr 1192 (Uchwała RMG Nr XXXIII/900/17 dn. 12.01.2017 r.);
- 16) MPZP Główne Miasto rejon Ratusza Głównego Miasta w mieście Gdańsku nr 1167 (Uchwała RMG Nr XVI/233/2011 dn. 25.08.2011 r.);
- 17) MPZP Śródmieście, rejon ul. Piwna i Kaletnicza w mieście Gdańsku nr 1119 (Uchwała RMG Nr LIII/1624/2002 dn. 26.09.2002 r.);
- 18) MPZP Śródmieście, rejon ul. Mieszczkańskiej, Ogarnej, Ławniczej i Długi Targ nr 1156 (Uchwała RMG Nr XXXVI/1024/2009 dn. 28.05.2009 r.);
- 19) MPZP Wyspa Spichrzów, rejon ul. Spichrzowej i ul. Żytniej w mieście Gdańsku nr 1147 (Uchwała RMG Nr XXIV/682/2008 dn. 26.06.2008 r.);
- 20) MPZP Wyspa Spichrzów, rejon ul. Stągiewnej i ulicy Chmielnej w mieście Gdańsku nr 1146 (Uchwała RMG Nr LIII/1507/2010 dn. 28.10.2010 r.);
- 21) MPZP Wyspa Spichrzów rejon ulicy Stągiewnej i ulicy Pożarniczej nr 1175 (Uchwała RMG Nr L/1117/14 dn. 27.03.2014 r.);
- 22) MPZP Ołowianka - część południowa nr 11101 (Uchwała RMG Nr XXVIII/712/20 dn. 24.09.2020 r.);
- 23) Zmiana MPZP "Ołowianka" w mieście Gdańsku nr 1118 (Uchwała RMG Nr XXXII/1001/2001 dn. 22.02.2001 r.).



Mapa przedstawiająca przebieg granic planowanego parku kulturowego.

UZASADNIENIE
DO PROJEKTU UCHWAŁY
RADY MIASTA GDAŃSKA

w sprawie **zamiaru utworzenia parku kulturowego w Śródmieściu Gdańska.**

Podstawowym celem utworzenia parku kulturowego w Śródmieściu Gdańska będzie wypracowanie lokalnego narzędzia prawnego służącego dodatkowej ochronie krajobrazu kulturowego tego wyjątkowego obszaru historycznego, w tym przede wszystkim ochronie jego unikalnej tożsamości kulturowej, zgodnie z ustawą z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2021 poz. 710).

Prace prowadzące do utworzenia parku kulturowego miałyby na celu stworzenie swego rodzaju regulaminu zasad wspierającego miejską politykę przestrzenną, poprzez sformułowanie jasnych i wyraźnych zasad co do dopuszczalnych praktyk i działalności w czterech wyznaczonych przez ustawodawcę w art. 17 w/w ustawy obszarach:

- prowadzenia robót budowlanych oraz działalności przemysłowej, rolniczej, hodowlanej, handlowej lub usługowej;
- zmiany sposobu korzystania z zabytków nieruchomych;
- umieszczania tablic, napisów, ogłoszeń reklamowych i innych znaków niezwiązanych z ochroną parku kulturowego, z wyjątkiem znaków drogowych i znaków związanych z ochroną porządku i bezpieczeństwa publicznego;
- składowania lub magazynowania odpadów.

Natomiast kolejnym etapem byłyby prace nad projektem planu ochrony stanowiącego wytyczne dla aktualizacji obowiązujących na tym obszarze miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego.

Spodziewanym rezultatem uchwalenia parku kulturowego będzie uregulowanie sposobu użytkowania przestrzeni publicznej Śródmieścia Gdańska poprzez ograniczenie, eliminację i przeciwdziałanie formom działalności, które negatywnie ingerują w formę architektoniczną obiektów zabytkowych, zakłócają ich właściwą ekspozycję i ład przestrzenny bądź w jakikolwiek inny sposób zagrażają tożsamości tego wyjątkowego obszaru.

Eliminując nieporządane zjawiska z przestrzeni publicznej, jak i również narzucając wysokie standardy - czy to dotyczące mających miejsce na obszarze parku kulturowego działalności, sposobów korzystania z zabytków nieruchomych, krajobrazu przyrodniczego, czy małej architektury - utworzenie parku kulturowego przyczyni się zrównoważonego rozwoju społeczno-gospodarczego i przestrzennego tego obszaru jako swego rodzaju produktu turystycznego i biznesowego, czerpiącego i respektującego unikalną tożsamość tego miejsca oraz jego mieszkańców.

Niezmiernie istotna będzie również rola edukacyjna parku kulturowego, którego równoległym celem jest kształtowanie świadomości, postaw i zachowań mieszkańców, interesariuszy przestrzeni historycznej Śródmieścia oraz odwiedzających miasto gości i turystów.

W ramach przygotowań do przyjęcia uchwały intencyjnej przeprowadzono badania ankietowe pod nazwą „Potrzeby i problemy Śródmieścia”. Badania prowadzone były drogą internetową poprzez newsletter karty mieszkańca (formularz on-line). Pytania podzielone były na ogólne i szczegółowe, destynowane dla wszystkich mieszkańców lub tam, gdzie miało to uzasadnienie skierowane wyłącznie dla mieszkańców Śródmieścia. Próba badawcza wyniosła 1306 osób, w tym 283 mieszkańców Śródmieścia.

Dodatkowo, w ramach analizy warunków, trybu, zasad i form utworzenia parku kulturowego, zlecona została opinia prawna, przedmiotem której było dokonanie oceny dopuszczalności ustanowienia na terenie planowanego parku kulturowego określonych zakazów i ograniczeń na podstawie art. 16 i 17 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Wykreowanie ostatecznej wizji parku kulturowego wymagać będzie współpracy wszystkich interesariuszy tego obszaru: mieszkańców, przedsiębiorców prowadzących działalność na terenie parku kulturowego, konserwatorów, urbanistów, planistów, architektów, historyków, artystów, zarządzających przestrzenią publiczną oraz instytucji kulturalnych.

W ramach dalszych działań zespołu ds. parku kulturowego planuje się przeprowadzenie szerokich konsultacji społecznych, celem ustalenia pożądanego i akceptowalnego zakresu regulacji oraz przygotowanie projektu uchwały Rady Miasta o utworzeniu parku kulturowego.

Objęcie historycznego centrum nową formą ochrony krajobrazu kulturowego, pozwoli na uzyskanie przez władze samorządowe gminy skutecznego narzędzia do gospodarowania i zarządzania obszarem parku kulturowego i jego unikatowymi walorami. Przykłady innych parków kulturowych zdają się udowadniać skuteczność tego typu narzędzia.

Wnioskodawca:

~~PREZYDENT MIOSTO GDANSKA~~

Aleksandra Dulikiewicz

Opinia radcy prawnego:

Uzgodniono zawnie z Radcą Prawnym Martą Szablowską
w dn. 10.05.2021 KRP-III-0721-13d/2021


Sporządził:
Monika Nkome Evini

Podpis:



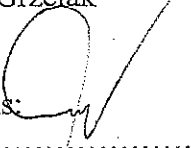
Zaakceptował:
Łukasz Kłós

Podpis:



Zatwierdził:
Piotr Grzelak

Podpis:



SEKRETARZ MIASTA GDANSK

Danuta Janiczarek