

Sąd Okręgowy w Gdańsku w wyroku z 15 października oddalił niemal wszystkie (tj. 16 z 17) żądania zmian na wystawie, dotyczące:

1. Usunięcia z wystawy głównej MIIWŚ portretu **o. Maksymiliana Marii Kolbego** wraz ze stanowiskiem multimedialnym poświęconym jego postaci.
2. Usunięcia z wystawy głównej MIIWŚ portretu **Witolda Pileckiego** wraz ze stanowiskiem multimedialnym dotyczącym jego postaci.
3. Usunięcia z wystawy głównej MIIWŚ **zdjęcia powstańców warszawskich** składających przysięgę wojskową przed wstąpieniem do oddziału podczas mszy św.
4. Usunięcia z wystawy głównej MIIWŚ **zdjęcia rodziny Ulmów** wraz ze stanowiskiem multimedialnym „Polacy ratujący Żydów”.
5. Usunięcia z wystawy głównej MIIWŚ **maski pośmiertnej bł. ks. Stefana Wincentego Frelichowskiego (ofiary KL Dachau)** wraz z ekspozytorem poświęconym **każni duchowieństwa w obozach koncentracyjnych**.
6. Usunięcia z wystawy głównej MIIWŚ **ekspozytatu w postaci Spisu pomordowanych Polaków w KL Dachau** sporządzonego w 1946 r. przez zespół ks. Edmunda Charta (więźnia Dachau).
7. Usunięcia z wystawy głównej MIIWŚ **polskiej flagi narodowej** ocalonej w okupowanym przez Sowieców Lwowie i **przywrócenie w jej miejsce** makaty przedstawiającej powitanie przez mniejszość białoruską Armii Czerwonej wkraczającej na ziemie polskie po 17 września 1939 r. (tj. ekspozytatu, który musiał zostać zwrócony właścicielowi z powodu upłynięcia terminu wypożyczenia uzgodnionego przez poprzednią Dyrekcję).
8. Usunięcia z wystawy głównej MIIWŚ **ekspozytora poświęconego mjr. Henrykowi Dobrzańskiemu „Hubalowi”**.
9. Usunięcia z wystawy głównej MIIWŚ **ekspozytora poświęconego Marianowi Rejewskiemu**, polskiemu kryptologowi, który w grudniu 1932 r. złamał szyfr „Enigmy”.
10. Usunięcia z wystawy głównej MIIWŚ **ekspozytatu – rewolweru nagant –** ilustrującego typ broni, z której w latach 1937-1938 stalinowscy kaci mordowali mniejszości narodowe w Związku Sowieckim, w tym w ramach operacji antypolskiej, mniejszość narodową polską i **przywrócenie zamiast tego ekspozytatu gry planszowej** pt. „Plan Pięcioletni”.
11. Usunięcia z wystawy głównej MIIWŚ **ekspozytatów w postaci rysunku Matki Boskiej i fragmentu pasiaka z numerem obozowym wykonanych po wojnie przez więźnia KL Mauthausen** w trakcie terapii mającej pomóc mu w uwolnieniu się od psychicznego uwięzienia w obozowym koszmarze.
12. Usunięcia z wystawy głównej MIIWŚ tablic: **Piętno wojny** (dot. psychicznego i fizycznego okaleczenia ludzi przez wojnę), **Związek Sowiecki. Komunistyczne państwo masowego terroru** oraz **Operacja (anty)polska NKWD 1937-1938. Sowieckie ludobójstwo na Polakach**.
13. Usunięcia z wystawy głównej MIIWŚ w sekcji poświęconej partyzantom **nowych fragmentów treści umieszczonych we wprowadzeniach do tematyki partyzantki** sowieckiej, polskiej, francuskiej i jugosłowiańskiej.
14. Usunięcia z wystawy głównej MIIWŚ **statystyk strat osobowych wybranych państw** (w sumie 21) przedstawionych w wartościach względnych i bezwzględnych

w sposób graficzny, i przywrócenia poprzednich statystyk, uznawanych za właściwe przez Pawła Machcewicza i Powodów, a traktujących jako „ofiary wojny” np. żołnierzy niemieckich i przedstawionych tylko w odniesieniu do 10 państw i tylko w wartościach bezwzględnych.

15. **Przywrócenia pierwotnej formy scenograficznej** wystawy w części poświęconej Polskiemu Państwu Podziemnemu, tak głęboko konspirujących część przestrzeni, że widz nie dostrzegał fragmentu poświęconego Irenie Sendlerowej.

16. **Przeniesienia eksponatów dotyczących kpt. Antoniego Kasztelana** w pierwotne miejsce ich prezentacji, czyli do gabloty z eksponatami dotyczącymi Rudolfa Spannera.

*źródło: biuro prasowe Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku*